



INTERNALE – Eine Veranstaltungsreihe des Bezirksausschusses Laim (BA25)

INTERNALE Festival: Klassik

Sa., 19. Nov., 20 Uhr

simple music for five



Das Ensemble „simple music for five“ existiert seit ca. 1990 und widmet sich insbesondere zeitgenössischer Bläserkammermusik. Seinen Namen verdankt es einer dem Ensemble gewidmeten gleichnamigen Komposition von Karl Kolbinger. Ein weiterer Schwerpunkt des Abends sind Werke von Klaus Obermayer.

Michiko Bering-Inagaki (fl), Inga Däubner (ob), Jeanette Höfer (cl), Peter Blania (Horn), Markus Fromm (fg), Egmont Gabler (p).



ensemble Amphon

W. A. Mozarts Schwanengesang, sein von Mythen und Spekulationen umwobenes Requiem KV 626 in einer Streichquartett - Fassung, angeregt von einer - etwas zu simplen - historischen Bearbeitung P. Lichtenthals (1780-1853), originalgetreu neu gefasst von Alexander Krins, dem Primarius des ensemble Amphon. Das „ensemble Amphon München - Wien“, gegründet 1995, widmet sich variablen Kammermusikformationen vom Barock bis zur Neuen Musik.

Alexander Krins, Anna - Lena Mayer (v), Johanna Wallner (va), Markus Lentz (vc).

Eintritt: € 20,- / ermäßigt € 15,- / Festivalkarte € 50,-

INTERNALE Festival: Volksmusik

Sonntag, 20. November, 20 Uhr

Munich Tango Ensemble



Das **Munich Tango Ensemble** ist eine Münchner Gruppe, die im angekündigten Konzert als Quintett auftritt. Bestehend aus den Musikern **Ferenc Kölczé** (v), **Pablo Havenstein** (p), **Bernhard Seidel** (kb) und am Bandoneon **Ezekiel Lezama** (bnd, arr) und **Helena Rosner** (2. bnd). Das Repertoire besteht auch aus den bei Tangotänzern weltweit beliebten Stücken mit dem markanten Rhythmus.



KULTURIG

„Old but fashioned“: Alte und Neue, Volks- und Kunstmusik verschwimmen sich an neue Ufer. **Heidi Wallisch-Schauer** (Hackbrett) und **Alexander Maurer** (Steirische Harmonika) schöpfen aus den grenzenlosen Tiefen bewährter Quellen erfrischend Neues und zugleich sinnlich inspiriertes. Wenn der lateinische Begriff „altus“ hoch bedeutet, heißt altmodisch dann hochmodern?

Eintritt: € 20,- / ermäßigt € 15,- / Festivalkarte € 50,-

Theater Fr., 25.11. & Sa., 26.11., je 20 Uhr

„The Deviant“ oder „Der Rebell“



Alltag im Leben eines Gewerkschafters: Eine Gratwanderung zwischen persönlichem Glück und moralischen Ansprüche an sich selbst. Ist Lalit ein Abweicher oder ein Held? Dibu will Shikha vor Lalits 'Egoismus' retten. Fragt sich nur, was fängt Shikha mit ihrem Leben an? Bleibt Lalit zurück, ein einsamer Kämpfer auf verlorenen Posten?

Mit: **Martin Wichmann**, **Monika Hanesch**, **Hans-Jürgen Greisinger** und **Karl Knorr**. Regie: **Aparajita Wießmüller**

Eintritt: € 12,- / ermäßigt € 9,-

Kindertheater Sonntag, 27. November, 15 Uhr

Der Laimer Puppenschrank spielt: **Drei Wünsche für Kasperl**
Von und mit Familie Rotter-Kumpf für Kinder ab 3 Jahren (Reservierung für Kasperl bitte direkt unter 089/581340)

Eintritt: Kinder / Erwachsene € 4,-



KULT-KONZERT Fr., 2.12 und Sa., 3.12., 20 Uhr

SAHARA Band-Gründung vor 50 Jahren

The Subjects → Subject Esq. → Sahara → zu Hause in Laim

Spät - aber nicht zu spät: Eigentlich war geplant, das Bandgründungsjubiläum im Juni im Rio-Filmpalast zu feiern. Doch dann hat es den Bassisten und Sänger von SAHARA, **Stephan Wissnet**, ziemlich erwischt und die Band musste krankheitsbedingt alle Konzerte absagen. Jetzt holen sie das Jubiläum nach, noch 2016, zu Hause im Interim in Laim, wo die Band ihre Wurzeln hat.

Harry Rosenkind und **Michael Hofmann** wohnten in den 60ern im Umkreis vom Interim, saßen in der gleichen Schulbank im Erasmus-Grasser-Gymnasium, Stephan war nebenan im Ludwigsgymnasium und alle drei hatten nur Beatmusik im Kopf und in den Fingern. Nach nächtelangem Proben nannten sie sich 1966 für ihren ersten Live-Auftritt, im Bräustüberl in Pasing, THE SUBJECTS.

Eine etablierte Musikszene existierte Mitte der 60er-Jahre noch nicht. Im Bayerischen Rundfunk dudelten die alten Schlager, Beatsongs musste man nachts über Mittelwelle von Radio Luxemburg auf Tonband aufnehmen, die neuesten Beatles- und Rolling Stones-Schallplatten wurden beim Elektrohändler bestellt. Auftrittsmöglichkeiten waren extrem rar. Also funktionierten THE SUBJECTS Pfarrsäle und Freizeitheime zu Konzertsälen um und coverten die Megahits dieser legendären Musikepoche. Das

Freizeitheim in der Von-der-Pfordten-Straße, gleich neben dem Interim, war ihr „Hauptquartier“.

Im September 1968 gewannen SUBJECT ESQ., wie sie sich jetzt nannten, einen Beat-Wettbewerb im Löwenbräukeller und wurden in den nächsten Jahren zu einer festen Größe in der Münchner Progressive-Rock Szene, mit eigenen Kompositionen und einem unverwechselbaren, eigenständigen Stil, weit entfernt vom damals üblichen Krautrock.

1972, mit dem ersten Plattenvertrag bei CBS, produzierten sie ihr Debütalbum "SUBJECT ESQ.", mit **Alex Pittwohn** als Rhythmusgitarrist und Mundharmonikaspieler. Im Herbst 1972 kamen **Hennes Hering** (vorher bei Out of Focus) an der Hammondorgel und **Nick Woodland** (vorher bei Gift) als Leadgitarrist dazu. Von nun an nannten sie sich SAHARA und nahmen für Ariola im MusicLand-Studio das zweite Album „Sunrise“ auf – der Titelsong eine ganze LP Seite 27:20 Minuten lang - ein spannendes, aufregendes Projekt.

Am 2. & 3. Dezember 2016 treten sie wieder auf, in Laim, im Interim. SAHARA, Botschafter einer Blütezeit des Rock, himmelweit entfernt vom Mainstream. Keep on Rockin'!

Vorverkauf der Eintrittskarten für Sahara jederzeit per Mail an karten@interim-kultur.de oder ohne Reservierung bei vorhergehenden Fr./Sa.-Veranstaltungen laut diesem Flyer zwischen 20:15 und 20:45 Uhr

Eintritt: € 25,- / ermäßigt € 20,-

Jazz Donnerstag, 8. Dez, 19.30 Uhr

Jamsession
des Jazzclubs München e.V.
Musiker willkommen! - Eintritt frei



Chor-Konzert Freitag, 9. Dezember, 20 Uhr

HartGemischt

Seit seiner Gründung 1987 durch Stefan Kalmer ist es nahezu unmöglich den Münchner Chor "HartGemischt", bestehend aus (ehemaligen) Schülern und (ehemaligen) Lehrern des Erasmus-Grasser-Gymnasiums und auch aus immer mehr externen Musikbegeisterten, in eine musikalische Schublade zu stecken. Das Repertoire reicht zurück in vergangene Jahrhunderte und erstreckt sich bis hin zu Songs aus den aktuellen Charts. So gerät ein Konzertabend schnell zur musikalischen Zeitreise und hält jede Menge Überraschungen parat.

Eintritt: € 15,- / ermäßigt € 10,-

Kindertheater Sonntag, 18. Dezember, 15 Uhr



Der Laimer Puppenschrank spielt: **Kasperl und der Schneemann**
Von und mit Familie Rotter-Kumpf für Kinder ab 3 Jahre (Reservierung für Kasperl bitte direkt unter 089/581340)

Eintritt: Kinder / Erwachsene € 4,-



Programmübersicht Sept. bis Dez. 2016

(Beginn siehe Programm)

Musik, Konzert und Jam-Session

Do. 8.9.	Jazz	Jamsession des Jazzclubs München e.V.
Do. 13.10.	Jazz	Jamsession des Jazzclubs München e.V.
Fr. 14.10.	Jazz	Charly Antolini playin with his best Friends!
Sa. 15.10.	Swing	SWING & DANCE ORCHESTRA
Sa. 22.10.	Konzert & Malen	Jazzbirds & Eckhard Zylla
Do. 10.11.	Jazz	Jamsession des Jazzclubs München e.V.
Fr. 11.11.	Klassik	Erich Gargerle und Freunde
2.12./3.12.	Kult-Konzert	SAHARA (50 Jahre)
Do. 8.12.	Jazz	Jamsession des Jazzclubs München e.V.
Fr. 9.12.	Chor-Konzert	HartGemischt

INTERNALE – Festival der akustischen Musik

Do. 17.11.	Jazz	Ladybird
Do. 17.11.	Jazz	Micha Acher Quartett
Fr. 18.11.	Rock/Pop	Ella Josaline
Fr. 18.11.	Rock/Pop	Sentilo Sono
Sa. 19.11.	Klassik	simple music for five
Sa. 19.11.	Klassik	ensemble Amphon
So. 20.11.	Volksmusik	Munich Tango Ensemble
So. 20.11.	Volksmusik	KULTURIG

Lesung, Kabarett und Theater

Sa. 29.10.	Kabarett	Gerald Wolf: „Drehen Sie wenn möglich um!“
4.11./5.11.	Theater	„Top Dogs“ mit Gruppo Di Grappa
25.11./26.11.	Theater	„The Deviant“ oder „Der Rebell“

Kunstaussstellung

Sa. 1.10.	Vernissage: Ama Amara - "Im Auge des Betrachters"
1.10.-30.10.	Ausstellung: Ama Amara - "Im Auge des Betrachters"
So. 6.11.	Vernissage: Erich Gargerle: Bilder der letzten 50 Jahre
6.11.-18.12.	Ausstellung: Erich Gargerle: Bilder der letzten 50 Jahre

Kindertheater – Der Laimer Puppenschrank

So. 25.9.	Kasperl und der Zauberer Gilgamesch
So. 23.10.	Kasperl und das Gespenst
So. 27.11.	Drei Wünsche für Kasperl
So. 18.12.	Kasperl und der Schneemann



Kartenvorbestellung 089 - 54 66 29 51

Veranstaltungsort

INTERIM, Bürgertreff Laim e.V., Am Laimer Anger 2 (ehemals Agnes-Bernauer-Str. 97), 80687 München, Tel. 089 - 54 66 29 51, www.interim-kultur.de, info@interim-kultur.de

MVV-Verbindungen

U5 Laimer Platz, S-Bahn Laim und Tram 19 – Fürstenrieder Straße

Veranstalter

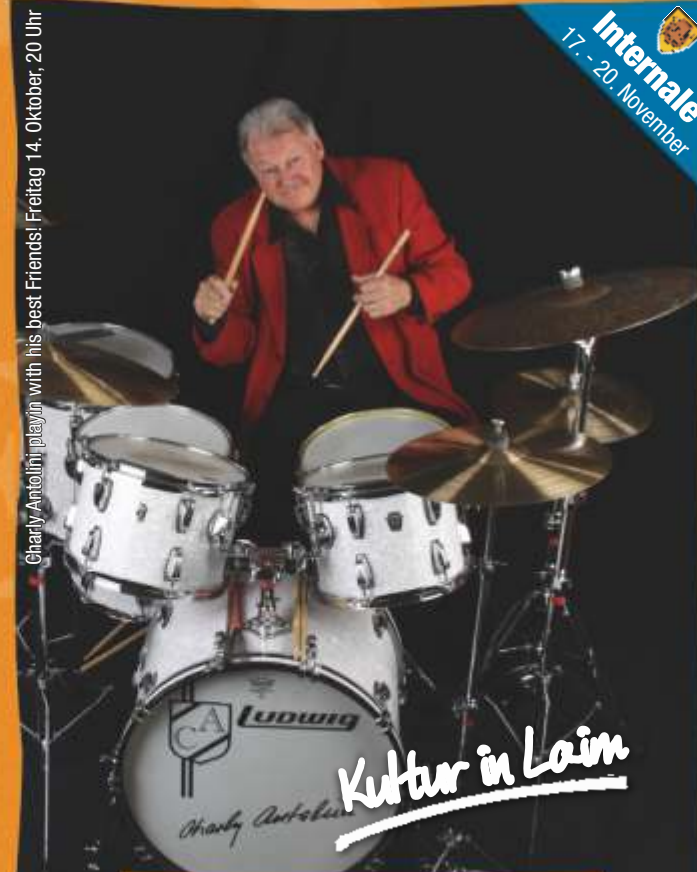


Bürgertreff Laim e.V. gefördert durch das Kulturreferat der Landeshauptstadt München
Landeshauptstadt München
Kulturreferat



PROGRAMM Sept. bis Dez.

Charly Antolini playin with his best Friends! Freitag 14. Oktober, 20 Uhr



Internale
17. - 20. November

Kultur in Laim

PROGRAMM 2016

Kindertheater
Sonntag, 25. September, 15 Uhr



Der Laimer Puppenschrank spielt:
Kasperl und der Zauberer Gilgamesch
Von und mit Familie Rotter-Kumpf für Kinder ab 3 Jahren
(Reservierung für Kasperl bitte direkt unter 089/581340)
Eintritt: Kinder / Erwachsene € 4,-

Kunstaustellung 1.10 bis 30.10,
Vernissage Sa., 1.10., 19:30 Uhr



Ama Amara -
"Im Auge des Betrachters"
Acryl, Kollagen, Lichtinstallationen

Die Münchner Künstlerin Ama Amara präsentiert in ihrer Ausstellung "Im Auge des Betrachters" vorwiegend eine Auswahl ihrer Werke, die erst in den letzten 2 Jahren entstanden sind. Besonders an ihren Arbeiten ist, dass sie verschiedene Techniken, Materialien sowie ausdrucksvolle Farbkompositionen als Stilmittel einsetzt, wobei sie gewollt keinen expliziten Stil verfolgt. Sie unterwirft sich somit keinen gestalterischen Grenzen, wodurch der Betrachter den Eindruck gewinnen könnte, dass jedes ihrer Werke von unterschiedlicher Künstlerhand entstand.

Zu allen Veranstaltungen ab 19 Uhr geöffnet – Eintritt frei

Jazz
Donnerstag, 13. Oktober, 19.30 Uhr



Jamsession
des Jazzclubs München e.V.
Musiker willkommen! - Eintritt frei

Jazz-Konzert
Freitag, 14. Okt., 20 Uhr

Charly Antolini playin
with his best Friends!



60 Years professional Drumming at is Best.

Featuring: **Charly Antolini** (Drums/Bandleader), **Dizzy Krisch** (Vibraphon), **Bernhard Ullrich** (Clarinet), **Thilo Wagner** (Piano), **Jan Jankeye** (Bass)

Eine perfekte Band mit enormen Power und mit hervorragenden Solisten der europäischen Jazz-Szene.

Eintritt: € 22,-/ermäßigt € 18,-

Swing
Sa., 15. Oktober, 20 Uhr



SWING & DANCE
ORCHESTRA

Das SWING & DANCE ORCHESTRA der Sänger Helmut Frank und Angela Eder ist...., die angesagte Münchner Swing-Bigband" .. mit ausgeprägtem Hang zum Minimalismus – jedenfalls was die Anzahl der Bläser betrifft – 6 horns only – jedoch mit maximalem Anspruch auf Entertainment und Swing-Appeal – mal old-fashioned – mal ganz modern. Für Liebhaber des traditionellen Bigband-Swing, aber auch für Zuhörer, die sich für moderne Swing-Adaptionen begeistern.

Thomas Enninger (as, cl), **Jochen Proske** (ts), **Holger Bischof** (bars), **Thomas Preyer** (tb), **Gerald Kresse** (tp), **Roland Bielert** (tp), **Peter Bornkessel** (p), **Andi Ulrich** (b), **Uwe Syring** (dr), **Angela Eder** (voc), **Helmut Frank** (voc & ld)

Eintritt: € 15,-/ermäßigt € 10,-

Jazz & Malen
Sa., 22. Okt., 20 Uhr



Jazzbirds &
Eckhard Zylla

Der Komponist und Gitarrist Stefan F. Huber und seine Formation Jazzbirds kreieren beständig und gefühlvoll einen eigenen Stil: eine Melange aus melodischem Jazz, mit einer Prise Latin gewürzt. Die Band setzt sich zusammen aus professionellen Musikern der Münchner Jazzszene und erzeugt einen eigenen Sound, emotional und spannend, in dem sich wunderschöne, elegante Melodiebögen mit Latin-, Swing- und Fusionrhythmen verbinden. An diesem Abend spielen die Jazzbirds, die bereits auf die Jazzfestivals in Burghausen und München eingeladen wurden, ein stilistisch vielseitiges Programm, aus eigenen Kompositionen und ausgewählten Standards. Während des Konzerts wird der bekannte Aktionskünstler **Eckhard Zylla**, inspiriert von der Musik, ein zeitgemäßes Aktionsbild malen. Es hat die Maße 1,60 x 1,30 m und wird nach dem Konzert versteigert.

Marisa De Stefanow (voc), **Florian Brandl** (tp, flh), **Stephan Reiser** (ts, cl), **Stefan F. Huber** (g), **Gary Todd** (cb), **Werner Schmitt** (dr)

Eintritt: € 15,-/ermäßigt € 10,-

Kindertheater
Sonntag, 23. Oktober, 15 Uhr



Der Laimer Puppenschrank spielt:
Kasperl und das Gespenst
Von & mit Fam. Rotter-Kumpf für Kinder ab 3 Jahren
(Reservierung für Kasperl bitte direkt unter 089/581340)

Eintritt: Kinder / Erwachsene € 4,-

Kabarett
Samstag, 29. Oktober, 20 Uhr

Gerald Wolf: „Drehen
Sie wenn möglich um!“



Gerald Wolf aus Berlin präsentiert: Polit-Satirische Navigationen. Dass wir uns politisch in einer Sackgasse befinden – geschenkt! Doch wie wenden, wenn die Sackgasse eine Einbahnstraße ist? Wenn Sigmar Gabriel als Fahrziel nur den Stammtisch kennt?

Gibt es irgendwo noch eine dopingfreie Zone?

Hat der Dritte Weltkrieg Goldmann gegen Sachs bereits begonnen?

Braucht es jetzt ein Antiterrortraining für alle Gutgläubigen in der comfort zone?

Ächzt Frau Merkel im Würgegriff des Sachzwangs?

Bleibt Angie wieder auf ihrem breiten Döner sitzen oder werden die Fäden bereits von Donald Duck gezogen?

Nach Brexit, Erdogans Machtergreifung und den Wahlerfolgen der Allianz Für Deppen ist nun präzise Peilung angesagt.

Also nix wie hinein in die deutsch-hellenische Märchenwelt und routen wir das traumhafte Land Utopia!

Regie: Albrecht Metzger

Eintritt: € 15,-/ermäßigt € 10,-

Theater
Freitag, 4.11. und Samstag, 5.11., je 20 Uhr



Top Dogs

Eine Managerfarce von **Gruppo Di Grappa** nach Urs Widmer: Top Dogs beschäftigt sich mit gekündigten Topmanagern, die der völligen Entfremdung von ihrem Beruf, ihrem Privatleben und sich selbst zum Opfer gefallen sind. Sie versuchen nun mit Hilfe eines Outplacement Centers, ihr Leben wieder in den Griff zu bekommen und möglichst schnell einen neuen Job zu erhalten. – Nominiert für den Heidelberger Theaterpreis 2016.

Regie: **Hussam Nimr** Mit: **Susanne Hofmann**, **Astrid Neubert**, **Hussam Nimr**, **Claudia Rehmstedt** und **Achim Rogier**. Technik: **Marcus Janke**

Eintritt: € 12,-/ermäßigt € 9,-

Herausgeber: Bürgertreff Laim e.V., Am Laimer Anger 2 (ehemals Agnes-Bernauer-Str. 97), 80687 München, Tel. 089-54 66 29 51, www.interim-kultur.de
Programmgestaltung: Hans Falter | Redaktion: Marcus Janke
Layout: S. Schwarz | Druck: Flyeralarm

Kunstaustellung 6.11 bis 18.12,
Vernissage So., 6.11. ab 19 Uhr

Erich Gargerle:
Bilder der
letzten 50 Jahre



Der Künstler Erich Gargerle wurde 1936 in Nikolsburg (CSSR) geboren und siedelte nach dem Krieg nach Wien. Neben dem Studium der Violine an der Wiener Musikakademie prägte ihn das Studium der Musikwissenschaften und Kunstgeschichte an der Wiener Universität. Dem folgte das Studium der Malerei bei Professor Walter Heller (die Techniken der alten Meister). Von 1963 bis 2001 war er Geiger beim Bayerischen Staatsorchester. Erich Gargerle war letzter Schüler des Surrealisten Haus SOYKA und gab seit 1970 eine Reihe von Ausstellungen in Deutschland und Italien. Heute lebt er in München und in den Abruzzen und anlässlich seines 80. Geburtstags blickt er in dieser Ausstellung auf ausgewählte seiner Bilder der letzten 50 Jahre zurück.

Zu allen Veranstaltungen ab 19 Uhr geöffnet – Eintritt frei

Jazz
Donnerstag, 10. November, 19.30 Uhr



Jamsession
des Jazzclubs München e.V.
Musiker willkommen! - Eintritt frei

Klassik-Konzert
Freitag, 11. November, 20 Uhr

Erich Gargerle und Freunde

Anlässlich des 80. Geburtstages von **Erich Gargerle**, ehemaliger 1. Geiger beim Bayerischen Staatsorchesters, wird dieses kammermusikalische Konzert mit Erich Gargerle und seinen Freunden gegeben.

Eintritt: € 15,-/ermäßigt € 10,-

Möchten Sie frühzeitig über das Programm im INTERIM informiert werden? Wir senden Ihnen jeden neuen Quartals-Flyer gerne regelmäßig an Ihre Mail-Adresse. Eine kurze Mail an uns genügt: info@interim-kultur.de



INTERNALE – Eine Veranstaltungsreihe
des Bezirksausschusses Laim (BA25)



INTERNALE Festival: Jazz
Donnerstag, 17. Nov., 20 Uhr
Ladybird

Die Berliner Band aus 3 Frauen und 2 Männern umschifft bereits seit ca. 10 Jahren die Klippen des (Musik)lebens. Die Gruppe hat eine große Zahl musikalischer Inspirationsquellen in sich aufgesogen, was sich in einer Vielfalt von Ausdrucksformen widerspiegelt. Entstanden ist eine persönliche Tonsprache, die viel Abwechslung verspricht.

Undine Barge (sax), **Gisela Meßollen** (tp, flh), **Martina Remy** (b), **Christopher Goddard** (p), **Daniel Tummes** (comp, dr)

Micha Acher Quartett



Micha Acher schreibt dazu: „Wir spielen meine Kompositionen die ich für diese Besetzung für diesen Abend schreibe oder arrangiere. Es wird Musik zwischen kammermusikalischen Jazz und minimal Pop mit akustischen Instrumenten werden.“

Jean Paul Brodbeck (p), **Matthias Pichler** (b), **Andi Haberl** (dr), **Micha Acher** (tp, flh, ssph)

Eintritt: € 20,-/ermäßigt € 15,-/Festivalkarte € 50,-



INTERNALE Festival: Rock/Pop
Fr., 18. November, 20 Uhr
Ella Josaline

Ella begann mit 12 Jahren erste eigene Lieder, Texte und Gedichte zu schreiben, seit 1 1/2 Jahren führt sie ihre Musik auch live auf. Man kann diese als eine gefühlvolle Mischung aus Folk und Pop bezeichnen, welche sie unter anderem im Vorprogramm von nationalen und internationalen Popkünstlern aufführte.

Sentilo Sono



Wortwitz und Selbstironie sind das Markenzeichen der achtköpfigen Combo aus München. Was die Jungs live vom Stapel lassen, hat einen so unbändigen, urpositiven und mitreißenden Charakter, dass damit dann eigentlich schon alles gesagt ist, wofür die "SenSos" stehen: Eine wilde, bunte, tanzende Welt! Sentilo Sono spielen eine Melange aus Ska, Punkrock und Reggae, mit Texten auf Deutsch, Spanisch, Französisch und Italienisch.

Wolfram Kunz (voc, g), **Raffaele Ravo** (g, voc), **Richard Musil** (key, perc, voc), **Jan Toenges** (dr), **Simon Sandig / Basti Prams** (b), **Daniel Smith** (pos), **Alex von Wilmsdorff** (sax), **Benedikt Nilges** (pos).

Eintritt: € 15,-/ermäßigt € 10,-/Festivalkarte € 50,-