

Rock und Blues Donnerstag, 3. Januar, 20 Uhr

3.1.13...das Jahr geht ja gut los...
Meilen_stein
rockig, funky, bluesig



Mit der „Mädel da -Tour 2013“ eröffnet die Münchner Band das Interim Programm des neuen Jahres. Die Band spielt Rock, Funk und Blues, deutsche Texte aus eigener Feder, mit mehrstimmigem Gesang. Der Anspruch Power und Gefühl in ihre Lieder zu packen, wird dem INTERIM gleich zum Jahresbeginn ein volles Haus und gute Stimmung bescheren. Achtung: Nur noch 355 Tage bis Weihnachten!

Wolfgang Baumann (voc/git), **Tobias Hessel** (git/voc), **Florian Bauer** (b/voc), **Wolfgang Gerrer** (key/sax), **Benjamin Baumann** (dr).

Eintritt: € 11,- / ermäßigt € 8,-

Kunstaustellung 4.1. bis 3.3., Vernissage Fr., 4.1. um 20 Uhr

**Fotoausstellung Jahres-
überblick Interim 2011/2012**
Silvia Werhahn



Fotoausstellung der Veranstaltungen im Interim.
Konzerte, Theater, Kabarett und Kunst - ein Jahresüberblick aus 2011 und 2012, festgehalten in Bildern von Silvia Werhahn. Eine Hommage an die bürgerliche Initiative und das Interim.

Zu allen Veranstaltungen ab 19 Uhr geöffnet – Eintritt frei

Rock & Pop Samstag, 5. Januar, 20 Uhr

MosVodkaKanal



Nonkonformistischer, handgemachter Tiefgaragenrock aus russischen Rohdiamanten und einheimischen Hymnen zu Ehren ekstatischer Exzesse für Breschnews Badeanstalt. Kein Kaffee für Präsidenten! Vodka aus der Leitung! Steht auf und tanzt ihr Simulanten!

Jaromir Slivovice (dr), **Robka-Vodka** (git, voc), **Tomitsch Bsuiffkoff** (voc, git), **Curt Konjakin** (bs) (in gewürfelter Reihenfolge).

Sightseeing Madhaus

Abwechslungsreicher Rock – schlichtergreifende Popsongs, melancholische Liebes- und andere Lieder.

Hermann Bichlmeier (voc,g), **Harry Lehnert** (g, p), **Alex Braun** (dr), **Bob Weiss** (b,voc)

Eintritt: € 8,-

Jazz Donnerstag, 10. Januar, 19.30 Uhr

Jamsession
des Jazzclubs München e.V.
Musiker willkommen! - Eintritt frei



Konzert Freitag, 11. Januar, 20 Uhr

Balkandina

Balkandina entsteht, wenn sich zwei harmoniesüchtige Geiger mit Hang zu musikalischen Saitensprüngen nach Südamerika und in den Balkan zusammentun mit einem Gitarristen, der eine Affinität zum Jazz und eine Zweitwohnung in Buenos Aires hat. Auf diese Weise vereint sich bei Balkandina so ziemlich alles, was an Musik Spaß macht: Sehnsüchtige Melodien, virtuose Saitenertistik, treibende Rhythmen, melancholische Augenblicke voller Zärtlichkeit und Gesänge, bei denen auch ohne Sprachkenntnisse un-schwer zu erkennen ist, dass es im Großen & Ganzen doch immer nur um die Liebe geht.

Regine Noßke (v, vl), **Martin Deubel** (v, dr, voc), **Martin Ruppenstein** (git, ,dr, voc)



Eintritt: € 11,- / ermäßigt € 8,-

Konzert Samstag, 12. Januar, 20 Uhr

LEMON CRASH

Funk-orientierter Jazz à la Steps Ahead oder Chick Corea. Im Laufe der Zeit hat sich das Repertoire durch zahlreiche Jazz-Fusion-Klassiker und Eigenkompositionen erheblich erweitert. Heute spannt sich der Bogen von melodiosen Popjazz-Balladen über modale Grooves bis hin zu Modern-Jazz Stücken ohne der ursprünglichen Idee untreu zu werden.

Wolfgang Wahl (sax), **Volker Giesek** (p, kb), **Rudi Schiefl** (b), **Christian Böhm** (dr)

Eintritt: € 11,- / ermäßigt € 8,-

Kabarett Freitag, 18. Januar, 20 Uhr

**Venusfalle –
Michael Eberle**



Hundertert von Millionen von Jahren hat es einen auf der Erde nicht gegeben. Und nun lebt man, weltgeschichtlich gesehen, für den Bruchteil einer Wimpernschlagsekunde und dann ist man wieder für den Rest der Zeit nicht da. Da könnte man es doch eigentlich ein bisschen gelassener angehen?

Aber gut. Jetzt sind wir nun mal da. Und weil wir da sind, müssen wir unserem Dasein auch einen Sinn geben. Weltgeschichtlich gesehen ist es ja vollkommen irrelevant, ob man einen Porsche Cayenne fährt oder bloß ein Klagradl, ob man in Indien war oder nur in Indersdorf. Ob man einen Triathlon macht, jeden Tag eine Torte einschmeißt, ob man s'Rauchen aufhört oder pulsmessend, fettvermeidend essend, in Katzenfell eingewickelt zum Ziel hat, die Rentenkasse zu sprengen. Weltgeschichtlich gesehen, vollkommen irrelevant.

Kabarett zum Mitdenken, zum Nachdenken, zum Lachen.

Eintritt: € 12,- / ermäßigt € 9,-

Blues Rock unplugged Samstag, 19. Januar, 20 Uhr

Boiling Ink
Blues-Rock akustisch, geht das?
Mit dem Trio „Boiling Ink“ kommt auch ohne viel elektrischen Strom keine Langeweile auf. Zwei virtuos gespielte Gitarren unterstützt von ausgeklügelter Percussion, bieten spannende Variationen des bekannten „Elektroprogramms“ der Band.



Daniel Häne (voc, git), **Tobias Kleemann** (git), **Andreas Kossakowski** (perc)

Eintritt: € 11,- / ermäßigt € 8,-

Italienische Musik Freitag, 25. Januar, 20 Uhr

Alfio e le due Sicilie
Atipico – Ah...Typisch!



Die drei Protagonisten der Cavalleria rusticana, Alfio, Turiddu und Lola erzählen vor allem mit ihren Liedern italienische Geschichten und allerlei Ah...Typisch! es aus Italien nach einer Idee von **Alfio Laudani** mit der künstlerischen Zusammenarbeit von **Nirit Sommerfeld** (Schauspielerin) und **Andreas Arnold** (Turiddu, Musiker).

Eintritt: € 12,- / ermäßigt € 9,-

Balladen und Lieder Samstag, 26. Januar, 20 Uhr

**Zwischen Bett
und Galgen**
Gesungen und gesprochen
von **Walter Stapper**



Lasterhafte und trinkfreudige Balladen und Lieder von Francois Villon und Carl Michael Bellmann:

Villon erzählt von den Menschen, denen er begegnet ist: Von Klerikern, die zugleich Zuhälter, Diebe und Mörder sind. Er schildert Mafia-ähnliche Verbrecher, sadistische Folterknechte und versoffene, korrupte Richter. Er zeigt auf die Reichen seiner Zeit und auf die Ärmsten, berichtet von mönchischen Gelagen, vom Treiben in den Kneipen und Bordellen. Er hinterlässt blutvolle Portraits von Frauen, malt mit kräftigen Farben Bilder des Lasters und in innigen Strophen die alles umschließende Frömmigkeit des mittelalterlichen Menschen.

Bellman beschreibt in seinen unzähligen Liebes-Tanz-Tisch- und Sterbeliedern alles, was Stockholm im 18. Jahrhundert zu bieten hatte: die Hafenkneipen, die hemmungslosen Festgelage, das Soldatenleben, käufliche Mädchen, Handwerker, Raufbolde und Lebenskünstler aller Art.

Eintritt: € 11,- / ermäßigt € 8,-

Kindertheater Sonntag, 27. Januar, 15 Uhr

**Der Laimer Puppenschrack spielt:
Drei Wünsche für Kasperl**
Von und mit Familie Rotter-Kumpf
(Reservierung für Kasperl bitte direkt unter 089/581340)

Eintritt: Kinder / Erwachsene € 4,-

Konzert Freitag, 1. Februar, 20 Uhr

Mosquito



Heiße Rhythmen, wie Rumba, Mambo, Calypso und Samba, gemischt mit kubanischen Liebesliedern, verführerischen Klarinettenklängen, Gesang und fetzigem Keyboardsound laden zum Tanzen, Zuhören und Träumen ein.

Renate Buchecker (perc, voc, Key), **Barbara Fried** (perc, voc), **Thomas Fromm** (perc, voc), **Susanne Meyer** (perc, voc), **Jürgen Paulus** (perc, voc, clar)

Eintritt: € 13,- / ermäßigt € 10,-

Jazz-Blues Samstag, 2. Februar, 20 Uhr

replugged
Klassiker aus R&B, BLUES, SOUL, ROCK und POP und weniger bekannte Juwelen der Musikgeschichte werden neu verpackt im unverwechselbaren replugged Sound. Charakteristisch sind die lead vocals von Muriel und Arnold in Verbindung mit filigranen und präzisen Arrangements, die immer auch Freiräume für spontane Emotionen lassen.



Diese finden meist ihren Ausdruck in kraftvoll rockig oder feinsinnig jazzig interpretierten Gitarrenlinien. Wie könnte es anders sein, wenn zwei Gitarristen-Brüder in einer Band spielen und sich dabei abwechselnd inspirieren und duellieren?

Muriel Burke (voc), **Rainer Kürvers** (kb, bvoc), **Arnold Kammerl** (voc, g), **Lavander Kammerl** (g, hvoc), **Maia Lisa** (dr), **Barbara Krause** (b)

Eintritt: € 12,- / ermäßigt € 9,-

Tanz Donnerstag, 7. Februar, 20 Uhr

**Indischer Tanz
Abend**



Wieder ist ein Jahr um! Die Tanzgruppe Ngoma präsentiert wie jedes Jahr alte Favoriten und Neugeschaffenes, auch Experimentelles - sowohl klassischen indischen Bharatanatyam-Tanz als auch Modern Cinematic Dance aus der Filmwelt von Bollywood - etwas Besonderes für Tänzer und Freunde des indischen Tanzes!

Eintritt: € 11,- / ermäßigt € 8,-

Open Air - Laimer Anger Sa., 9. Februar, 11 bis 15 Uhr

**Faschingsclub
Laim e.V.**



Faschingstreiben auf dem Laimer Anger mit Auftritten verschiedener Faschingsgesellschaften. – **Eintritt frei.**

Gitarrenkonzert Samstag, 9. Februar, 20 Uhr

BOSSA HAPPENING



Das Bossa Nova Ensemble des Freien Musikzentrums München (bestehend aus Kursteilnehmern) und viele Gäste präsentieren ihre extravaganen und individuellen Interpretationen bekannter Bossas und Sambas, lateinamerikanischer Lieder in Solo- bis hin zur Full-Band-Besetzung. Diese werden gewagt Latin-Bearbeitungen von Barney Kessel- und John Coltrane-Stücken, ebenso der Musik von Paul Hindemith und Kompositionen moderner Klassiker gegenübergestellt.

Eintritt: € 11,- / ermäßigt € 8,-

Jazz Donnerstag, 14. Februar, 19.30 Uhr

Jamsession
des Jazzclubs
München e.V.
Musiker willkommen! - Eintritt frei



Theater Do., 21., Fr., 22. & Sa., 23. Feb., 20 Uhr

**Der Menschenfeind
von Molière**



Dass alles hab ich mir schon 1000 mal gesagt, doch wann hat Leidenschaft je nach Vernunft gefragt.

Mit **Sarah Steinhauser** als Celimene, **Martin Wichmann** als Menschenfeind, **Vonny Hoff** als Brillin und den Schauspielern aus der Stadt. Ton und Licht **Thomas Podlesak**, Regie: **Wichmann/Hoff.**

Eintritt: € 11,- / ermäßigt € 8,-

Kindertheater Sonntag, 24. Februar, 15.00 Uhr

**Der Laimer Puppenschrack spielt:
Kasperl und der Schneemann**
Von und mit Familie Rotter-Kumpf
(Reservierung für Kasperl bitte direkt unter 089/581340)
Eintritt: Kinder / Erwachsene € 4,-



Kult-Konzert
Do., 28.2., Fr., 1. und Sa., 2.3., jeweils 20 Uhr



Fixstern am Münchner Rock-Himmel

Eine Band, so unverwundlich wie der Sound der 1970er-Jahre. Virtuos, lyrisch und reich an Improvisationskunst - so die denkbar knappste Beschreibung der Musik von SAHARA, seit 40 Jahren DAS Münchner Flaggschiff progressiver Rockklänge. Der Sound erinnert mit teilweise 20-minütigen Songs an Gruppen wie PINK FLOYD, YES oder KING CRIMSON und bringt das Feeling der 70-er zurück - stilschlecht und authentisch. So, wie sich die Band im Olympiajahr 1972 formiert hat, beginnt sie ihre Feiern aller Altersklassen in dieser Besetzung bis heute: **Michael Hofmann de Boer** (fl, key, git, voc), **Hennes Hering** (org), **Alex Pittwohn** (git, har, voc), **Harry Rosenkind** (dr), **Stephan Wissnet** (b, voc) und **Nick Woodland** (lead-git).

Die Fachpresse ist sich rasch einig: Hier scheinen sechs Richtige am Rockhimmel auf. SAHARA, ein spannendes, ein aufregendes Projekt. 40 Jahre später schreibt die Süddeutsche Zeitung anlässlich ziswerkajfter Interim-Konzerte: „Keine Fata Morgana, die Legende lebt. Ein furioser Auftritt der 60-plus-Rocker, die da im Kunstnebel und Rampenlicht zurückgekehrt sind. „Progressive Urgestein“ titelt die TZ München und ein Kritiker des Münchner Merkur schwärmt: „Monumentale Moll-Akkorde als Urknall im Sahara-Universum.“

Beginn jeweils 20.00 Uhr - Einlass jeweils ab 18.00 Uhr
Weitere Infos auch unter www.sahara-music.de
Eintrittskarten an der Abendkasse € 20,- / ermäßigt € 15,-
Kartenreservierung / Abendkasse Interim: 089-54662951
Eintrittskarten an Vertrags-Vorverkaufsstellen: € 20,- zuzüglich VW-Gebühr,
online und telefonisch über www.muenchenticket.de
Hotline: 089 / 54 81 81 81

Illustration: Manuela Rosenkind

Herausgeber: Bürgertreff Laim e.V., Am Laimer Anger 2 (ehemals Agnes-Bernauer-Str. 97), 80687 München, Tel. 089-54 66 29 51, www.interim-kultur.de
Programmgestaltung: Hans Fater | Redaktion: Marcus Janke
Layout: S. Schwarz | Druck: Flyeralarm

Kunstaustellung 7.3. bis 28.4.
Vernissage Do., 7.3. um 20 Uhr

Individuum
Elisabeth Müller



Ein einzelner Mensch im Blickwinkel, ein Individuum, das man irgendwo draußen auf der Straße trifft. Was denkt er, ist er glücklich, was für ein Schicksal hat er. Das sind Gedanken, die die aus Tschechien stammende Malerin Elisabeth Müller ausdrücken möchte.

Elisabeth Müller (mit richtigem Namen Alzbeta Müller) ist Absolventin der Graphikschule SPŠ Grafická in Prag und Mitglied im KünstlerSpektrum Pasing.

Zu allen Veranstaltungen ab 19 Uhr geöffnet - Eintritt frei

Jazz
Freitag, 8. März, 20 Uhr



Original Gentlemen

Immer, wenn diese vier Herren mit den grauen Schläfen, in silbergrauen Westen auftreten, macht sich eine swingende, elegante Atmosphäre breit. Sie interpretieren die Musik von Benny Goodman, Duke Ellington, Errol Garner, Cole Porter und Fats Waller in einem konzertanten, klassischen Stil.

Dieter Müller-Sohnius (ts, cl, fl), **Franz Winklhofer** (p), **Peter Ploppa** (b), **Rolf Häusele** (dr).

Eintritt: € 11,- / ermäßigt € 8,-

Rock
Samstag, 9. März, 20 Uhr



RatRaceKillers

Die Münchner Band RatRaceKillers ist Kämpfer gegen Alltag, Ellenbogen und Plastikmusik. Ihre Mittel ist ein brutales und anstrengendes Beatnarrative auf Rock- und Popnummern aus den 70ern bis heute.

Udo Franziszi (voc, kb), **Matthias Roth** (g, voc), **Stefan Vogel** (b), **Lutz Lemke** (dr, voc)

Eintritt: € 8,- / ermäßigt € 5,-

Ein Großteil der Gage wird an den Förderverein der Camerloher Grundschule in Laim gespendet.

Kindertheater
Sonntag, 10. März, 15 Uhr



Der Laimer Puppenschrank spielt:
Kasperl und der Osterhase

Von und mit Familie Rotter-Kumpf

(Reservierung für Kasperl bitte direkt unter 089/581340)

Eintritt: Kinder / Erwachsene € 4,-

Jazz
Donnerstag, 14. März, 19.30 Uhr

Jamsession
des Jazzclubs
München e.V.



Musiker willkommen! - Eintritt frei

Konzert
Freitag, 15. März, 20 Uhr

Western Swing, Blues & Bizarre Covers
TITUS WALDENFELS BAND



Faszinierende Performance auf einer Vielzahl von Instrumenten wie Gitarre, Strohhorn, Banjo & Foot Bass, die ein stets überraschendes Repertoire aus Covers und eigenen Stücken in die Stilrichtungen Western Swing & Blues überführt - mit Tom Waits Musik als Inspiration. Da wäre Blues sowohl im elektrischen Stil, wie er in Waldenfels Heimatstadt München von einem seiner ersten Vorbilder, Nick Woodland, gespielt wird, als auch der traditionellen, dem Mississippi-Delta entstammenden Art. Da wäre Jazz, wie ihn der langjährige Duo-Partner von Waldenfels, Monty Waters, aus New York mitgebracht hat als auch New Orleans Jazz.

Jeder Song von Titus Waldenfels verströmt in den abenteuerlichen Weiten zwischen Pop und Jazz einen eigenen, unverwechselbaren Reiz und ergreift in seiner ungekünstelten Gradlinigkeit beinahe von jedem Hörer sofort Besitz.

Titus Waldenfels (git, v, s-git, bj, ftb), **Michael Reiserer** (dr, akk, voc, saw), **Ali Fischer** (voc, kb)

Eintritt: € 11,- / ermäßigt € 8,-

Jazz
Samstag, 16. März, 20 Uhr

Fingerprints



Der Name ist Programm: Ein individueller Fingerdruck zeichnet die Musik der „Fingerprints“ aus. Die vier Münchner Musiker bedienen sich dafür ausgewählten Materials; auch aus Federn befreundeter Musikerkollegen. Groovender Modern Jazz.

Wolfgang Wahl (ts), **Davide Roberts** (p), **Stefan Telser** (cb), **Dittmar Hess** (dr)

Eintritt: € 11,- / ermäßigt € 8,-

Konzert
Freitag, 22. März, 20 Uhr

PIAZZA GRANDE



Piazza Grande ist ein vitales Quartett, das sich der italienischen Musik verschrieben hat, ohne Klischees zu bedienen. Altbekannte Melodien, Canzoni, Balladen, Swingstücke, Volkslieder und Gassenhauer erklingen in neuem Gewand. Fremd- und Eigenkompositionen fügen sich zu einem großen Ganzen. Wer kein Italienisch versteht, wird bei dem Konzert trotzdem seinen Spaß haben, denn die temperamentvolle und charismatische Sängerin spricht fließend Deutsch und versteht es bestens, die Liedertexte auf humorvolle, unterhaltsame Weise vorab zu übersetzen.

Musik zum Zuhören, zum Ohrensitzen, aber auch zum Mitwippen oder auch mal Tanzen. Auf jeden Fall lässt sich die Musik von Piazza Grande genießen wie eine gute Flasche Chianti-Wein... wer also eintauchen möchte in den Klang, die Wärme und das Licht des Südens... Va bene!

Fabiola Schiavulli (voc), **Wolfgang Obrecht** (p, akk, mel, kazoo), **Heinz Müller** (b, git), **Thomas Korpiun** (dr)

Eintritt: € 11,- / ermäßigt € 8,-

Programmübersicht Jan. bis März 2013
(Beginn siehe Programm)

Musik, Konzert und Jam-Session		
Di. 21.	Rock & Blues	Molise, stilo
Do. 6.3.	Rock & Pop	Musiktheater & Spieltheater München
Di. 10.1.	Jazz	Jamsession des Jazzclubs München e.V.
Fr. 11.1.	Konzert	Bühnenmusik
So. 12.1.	Rock	Lemon Club
So. 12.1.	Blues Rock	Swing mit
Fr. 20.1.	Bl. Musik	Alto & in der Suite
Fr. 2.2.	Konzert	Moogito
So. 2.2.	Jazz-Blues	Interplay
So. 2.2.	Chamberkonzert	Stimme Wuppertal
Di. 14.2.	Jazz	Jamsession des Jazzclubs München e.V.
21.27.3.2.3.	JAM-Session	SAHARA
Fr. 6.3.	Jazz	Original Connection
So. 6.3.	Rock	Rocktheater
Di. 14.3.	Jazz	Jamsession des Jazzclubs München e.V.
Fr. 10.3.	Rock	Ther. Waldenfels Band
So. 16.3.	Jazz	Fingerprints
Fr. 22.3.	Rock	ROCK THEATRE

Tanz, Theater und Kabarett

Fr. 18.1.	Ballnacht mit Michael Elmer: Versammlung
So. 20.1.	Ballnacht und Lieder mit Walter Stapp: Zwischen Bett und Galgen
Di. 7.2.	Ballnacht: Tote Nacht
21.-23.2.	Theater: Der Menschenkind von Müller

Kunstaustellung

4.1.-5.3.	Kunstaustellung Interim 11/12* von Silvia Wastner
Fr. 4.1.	Kunstaustellung Interim 11/12* von Silvia Wastner
2.3.-20.4.	Kunstaustellung: „Individuum“ von Elisabeth Müller
Di. 7.3.	Kunstaustellung: „Individuum“ von Elisabeth Müller

Kindertheater - Der Laimer Puppenschrank

So. 27.1.	Der Wunschkasperl
So. 24.2.	Kasperl und der Scherenschnitt
So. 10.3.	Kasperl und der Osterhase

Unterstützte Veranstaltungen

So. 0.2.	Rock theater des Festspielzentrums Laim e.V.
----------	--

Kartenvorbestellung 089 - 54 66 29 51

Veranstaltungsort
Wir sind nicht ungenutzt, aber wir haben eine neue Adresse
INTERIM, Bürgertreff Laim e.V., Am Laimer Anger 2 (ehemals Agnes-Bernauer-Str. 97), 80687 München, Tel. 888 - 54 66 29 51, www.interim-kultur.de, info@interim-kultur.de

MVV-Verbindungen
U5 Laimer Platz, S-Bahn Laim und Tram 19 Fürstenrieder- / Agnes-Bernauer Str.
Bürgertreff Laim e.V. gefördert durch das Kulturreferat der Landeshauptstadt München
Landeshauptstadt München Kulturreferat



Western Swing, Blues & Bizarre Covers: TITUS WALDENFELS BAND

Kultur in Laim
Bilden Sie den Kartenvorverkauf für das JAZZ-KONZERT SAHARA am 28.2.11-30.3.2013