

Kunstaustellung,
Verlängerung bis 29. Januar

Silvia Werhahn

Desiderata (Sehnsucht)

Die Fotografin führt in ihrer 2. Ausstellung im Interim in eine bezaubernde Welt, fern von Lärm und Hast. Mit ihren Fotos lenkt sie den Blick auf die Schönheit der Farben und den Rhythmus der Strukturen...

Zu allen Veranstaltungen ab 19 Uhr geöffnet – Eintritt frei

Konzert
Freitag, 7. Januar, 20 Uhr

LMC - Laimer Musik Corporation

Die Laimer Musik Corporation feiert ihr 10jähriges Bestehen. Feiern Sie mit uns mit, im Interim mit Rhyth'm & Blues und der Disco-Soul-Musik der 70er und 80er Jahre - garantiert ohne Sequenzer und doppelten Boden. Die beste "LMC" die es je gab. Listen to... Move with... Chill out....

Christoph Heier (trp), **Wolfgang Gerrer** (ten), **Betty Moosrainer** (alt), **Steve Crane** (tb), **Urs Stoiber** (b, voc), **Asen Angelov** (kb, voc), **Martin Poller** (g), **Ben Baumann** (dr), **"Charly"** (perc, voc), **Desi Kostova** (lead voc), **Johanna Stoiber** (back voc), **Cosy Brucker** (back voc)

Eintritt: € 11,- / ermäßigt € 8,-

Rock & Pop
Samstag, 8. Januar, 20 Uhr



MosVodkaKanal

„G'schwerl-Combo aus dem spirituellen Dunstkreis der Hinterhöfe Moskaus“ (Radio Eriwan), die hochprozentige Drunk'n Roll-Tschuschenmucke.

C. Konjakin (b), **R. Vodka** (g,voc), **T. Bsuffkopf** (g,voc), **P. Pivkin** (dr)

Sightseeing Madhaus

Abwechslungsreicher Rock – schlichtergreifende Popsongs, melancholische Liebes- und andere Lieder.

Hermann Bichlmeier (voc,g), **Harry Lehnert** (g, p), **Alex Braun** (dr), **Bob Weiss** (b,voc)

Eintritt: € 8,-

Jazz
Donnerstag, 13. Januar, 19.30 Uhr



Jamsession des Jazzclubs München e.V.

Musiker willkommen! - Eintritt frei

Konzert
Freitag, 14. Januar, 20 Uhr

Franz Mayerthaler Bayerischer Blues

Franz Mayerthaler spielt seine eigenen, bayerischen Blues-Songs auf akustischen Instrumenten wie Gitarre, Dobro (Resonator-Gitarre), Mandoline und Akkordeon. Immer mit dabei ist seine Favoritin, die Mundharmonika! Basis seiner Musik ist der Blues, wie ihn Muddy Waters oder Willy Dixon spielten.

Eintritt: € 8,- / ermäßigt € 5,-

Konzert
Samstag, 15. Januar, 20 Uhr



Chianti Protokoll Extended Latin Groove

Chianti Protokoll bringt die Tanzfläche zum kochen und begeistert Musikliebhaber durch seine Spielfreude und seine anspruchsvollen teils jazzigen Arrangements. Das Repertoire der Band besteht aus Latin Jazz Nummern, typischen Salsa Dura Stücken aus eigener Produktion und aus der Feder von Latin Größen wie Ray Baretto, Ruben Blades, Tito Puente, Snowboy und anderen. Dieser Extended Latin Groove zieht das Publikum in seinen Bann, vermittelt die Lebensfreude der Karibik in Verbindung mit der Salsa Dura Tradition New Yorks.

Carlos Seguro (voc), **Alex Buhl** (tb, voc), **Herman Bauecker** (sax), **Milton Flores** (sax, fl, voc), **Markus Freudenreich** (p), **Martin Pelz** (b), **Michael Fischer** (dr, perc), **Boris von Johnson** (congas, perc)

Eintritt: € 12,- / ermäßigt € 9,-

Kindertheater
Sonntag, 16. Januar, 15 Uhr

Der Laimer Puppenschrank spielt Drei Wünsche für Kasperl Von und mit Familie Rotter-Kumpf

Eintritt: Kinder / Erwachsene € 4,-

Jazz
Freitag, 21. Januar, 20 Uhr

Trio Brasserie

Das ist „Kammerjazz mit drei Blechblasinstrumenten (Brasserie), Gitarre und Kontrabass“. Technische Raffinesse, Ideenreichtum und Gespür für's Miteinander sind die Zutaten eines Jazzcocktails, der zusammen mit dem Spaß und der Spielfreude der drei Münchner Musiker beim Zuhörer schnell Wirkung zeigt.

Werner Riedel (vtb, btp), **Rudi Schießl** (kb), **Peter Satzgers** (git).

Eintritt: € 11,- / ermäßigt € 8,-

Filmvorführung mit Live-Musik
Samstag, 22. Januar, 20 Uhr



M. Tepelmann & Autobahnkapelle

Zu dem alten schwarz-weiß Film "Buster Keaton's Steamboat Bill Jr." spielt M. Tepelmann und Die Autobahnkapelle Livemusik.

Eintritt: € 11,- / ermäßigt € 8,-

Vortrag
Freitag, 28. Januar, 20 Uhr

Alessandro Eugeni: „Berlusconi“

„La Repubblica“ und die REPUBBLIK, die er sich zurecht zimmert: Mit Texten von Calvero da Falerone stellt Alessandro Eugeni die aktuelle Lage dar und erläutert uns, warum dies nicht nur ein italienisches Problem ist.

Eintritt: € 8,-

Jazz
Samstag, 29. Januar, 20 Uhr



INDUSTRIAL ZEN

Eine improvisierte Begegnung zwischen Fluxus-Bildneri und Modern Jazz.

Wolfgang Spitzauer (VJ), **Martin Wiecezorek** (dr, loops), **Thomas Obermayer** (b), **Cyrus Achouri** (g).

Eintritt: € 11,- / ermäßigt € 8,-

Theater
Donnerstag, 3. Februar, 20 Uhr

Die Taubenmutter

Eine schräge Komödie über das Sein in drei Aufzügen.

Buch und Regie: **Aparajita Ruth-Sharon Koch** featuring **Maria Maschenka** und **Karl Knorr**

Drei Charaktere, die Taubenmutter, der Penner und der Harlekin haben eines gemeinsam: Sie sind mittellose Außenseiter dieser Gesellschaft, die eingesponnen in ihrer Phantasiewelt, die Hinter- und Urgründe des Lebens finden wollen.

Eintritt: € 11,- / ermäßigt € 8,-

Jazz
Freitag, 4. Februar, 20 Uhr

Fingerpints

Der Name ist Programm: Ein individueller Fingerabdruck zeichnet die Musik der „Fingerprints“ aus. Denn die vier Münchner Musiker bedienen sich vorwiegend eigenen Materials – die meisten ihrer Kompositionen stammen aus der Feder des Pianisten, und die stehen für groovenden Modern Jazz.

Wolfgang Wahl (sax), **Davide Roberts** (p), **Stefan Telsler** (b), **Dittmar Hess** (dr)

Eintritt: € 11,- / ermäßigt € 8,-

Musikkabarett
Samstag, 5. Februar, 20 Uhr

Tiger Willi

Unbestritten ist der TIGER WILLI einer der schillerndsten Kleinkünstler im Oberland und dabei genießt er mittlerweile Kultstatus. Seine Konzerte sind Gesamtkunstwerke und bizarre Gottesdienste der fleischlichen Pracht und Lust. Er ist ein Verführer, seinen Liedern liegen eingängige Melodien zugrunde, bayrischer Blues und Rock, gewürzt mit einer gehörigen Portion Erotik. TIGER WILLI besingt Alpträume, die doch Wirklichkeit sind.

Eintritt: € 13,- / ermäßigt € 10,-

Kindertheater
Sonntag, 6. Februar, 15 Uhr

Der Laimer Puppenschrank spielt: Kasperl und der Schneemann Von und mit Familie Rotter-Kumpf

Eintritt: Kinder / Erwachsene € 4,-



Kunstaustellung 3.2. bis 27.3.,
Vernissage So., 6.2. um 19 Uhr

„Freude mit Farbe“

Otto Gugger, Sophie Maria Stiegler und Erwin Wrba beschäftigen sich seit 10 Jahren gemeinsam mit dem Thema „Freude mit Farbe“, sowohl auf Reisen wie auch im Atelier. Sie halten Ihre Impressionen mit Aquarellen, Acrylbildern oder Kreidezeichnungen fest. Trotz unterschiedlicher Techniken und Motivinterpretationen wird immer wieder die Gemeinsamkeit, Freude am künstlerischen Schaffen spürbar.

Zu allen Veranstaltungen ab 19 Uhr geöffnet – Eintritt frei

Jazz
Donnerstag, 10. Februar 19.30 Uhr

Jamsession des Jazzclubs München e.V.

Musiker willkommen! - Eintritt frei



Tango/Tanzdarbietung
Freitag, 11. Februar, 20 Uhr



Aires de Tango Stimme des Herzens

Das deutsch-argentinische Ensemble bietet authentischen Tango Argentino, der durch seine einzigartige Mischung aus südamerikanischem Temperament, Melancholie und übersäumender Lebensfreude seit seiner Entstehung jeden, der ihn hört, sieht und tanzt, in seinen Bann zieht.

Sandra Nahabian (voc), **Martin Ruppenstein** (arr, g), **Juan Roqué-Alsina** (g), **Bernhard Seidl** (kb).

Eintritt: € 12,- / ermäßigt € 9,-

Konzert
Samstag, 12. Februar, 20 Uhr

Zuppa Nova Neue Suppe – heiß zubereitet



Klezmer, Tango, Skandinavisch, Irisch, Balkan, Südamerikanisch, Folk, Jazz, Stubnmusi – Sie denken, das geht nicht? Dann probieren Sie mal dieses Gericht: Drei Musiker kreieren aus all diesen Zutaten auf offener Flamme eine ganz neue Suppe.

Jutta Hatzold (acc), **Dieter Winter** (sax, cl, fl), **Sven Rampp** (kb).

Eintritt: € 11,- / ermäßigt € 8,-

Jazz
Freitag, 18. Februar, 20 Uhr



Original Gentlemen

Immer, wenn diese vier Herren mit den grauen Schläfen, in silbergrauen Westen auftreten, macht sich eine swingende, elegante Atmosphäre breit. Sie interpretieren die Musik von Benny Goodman, Duke Ellington, Errol Garner, Cole Porter und Fats Waller in einem konzertanten, klassischen Stil.

Charly Hahn (cl,as), **Franz Winkhofer** (p), **Peter Ploppa** (b), **Reinhold Häusele** (dr).

Eintritt: € 11,- / ermäßigt € 8,-

Kabarett
Samstag, 19. Februar, 20 Uhr

Christian Überschall

„Die letzten Rätsel der Menschheit“

Gibt es Gott überhaupt - und wenn ja, warum nicht? Wo chillt er eigentlich? Wenn er den Menschen nach seinem Ebenbild geschaffen hat, warum ist dieser dann so bescheuert? Was passiert, wenn man während des Orgasmus niesen muss? Gibt es außerirdische Intelligenz?

War Überschall schon immer bekannt als DER Meister des Spagats zwischen Tief- und Flachsinn, so läuft er jetzt zu wahrer Hochform auf.

Eintritt: € 13,-/ermäßigt € 10,-

Jazz
Freitag, 25. Februar, 20 Uhr

Ursula Oswald Quartett

Spießfreude pur, das ist es, was die 4 Musiker verbindet. Ob Swing-Jazz, Bossa Nova oder Blues. Vorne weg begeistert die sprühende Ursula Oswald mit ihrem warmen, ausdrucksstarken Gesang und ihrem mitreißenden Scat. Nicht nur Jazz begeistert die Sängerin sondern auch Bücher, insbesondere "Die vierte Hand" von John Irving, kurze Passagen werden gelesen von Peter Feierlein. Ein swingender, humorvoll tiefgründiger Abend.

Ursula Oswald (voc), Johannes Reis (p), Georg Rosenbauer (b), Hubert Malik (dr), Gregor Bürger (sax).

Eintritt: € 11,-/ermäßigt € 8,-

Zauberei und Vortrag
Samstag, 26. Februar, 20 Uhr

Markus Laymann über die Kunst des Zauberns

Das Publikum wird auf unterhaltsame Weise im Rahmen spannender Experimente erleben, wie Täuschung funktioniert und welcher psychologischer Tricks sich die Zauberer bedienen und interessantes über weitere Themen, wie die Geschichte der Zauberer, erfahren.

Markus Laymann sucht nach einer zeitgemäßen Form der Zauberei. Der Stil des Zauberprogramms ist eher kabarettistisch frech, als ernsthaft magisch. Im Vordergrund steht immer die Unterhaltung, das Entertainment für die Zuschauer.

Eintritt: € 11,-/ermäßigt € 8,-

Kindertheater
Sonntag, 27. Februar 15 Uhr

Der Laimer Puppenschrank spielt: Kasperl und das Gespenst

Von und mit Familie Rotter-Kumpf

Eintritt: Kinder / Erwachsene € 4,-

Jazz
Freitag, 4. März, 20 Uhr

BLUE MONDAY JAZZQUINTETT

Bebop and Beyond

Im richtigen Leben sind sie u.a. Prof's, D'res, Ing's,... für ihre Jazz-Leidenschaft verwandeln sie sich in euphorische Musiker und man muss sich fragen, ob sie sich in dieser Rolle nicht sogar noch wohler fühlen. Das BLUE MONDAY JAZZQUINTETT, das vor 12 Jahren debütierte (übrigens im INTERIM), hat sich personell im Lauf der Jahre, zunächst mit Ralf Peter Fuchs (sax) und seit dem Deutsch-Polnischen Jazzfest im letzten Jahr durch Johannes Richter (p) und Gerhard Utenthaler (b) in Quantensprüngen weiterentwickelt. Die „Altlasten“ der Band - nur zeitlich, nicht musikalisch - sind Günther Hauser (dr) und Franz Freudenreich (g). Das musikalische Spektrum, Kompositionen des BEBOP und des Post-Bebop, garantiert einen interessanten Jazzabend.

Eintritt: € 11,-/ermäßigt € 8,-

Konzert
Samstag, 5. März, 20 Uhr

HOUSE OF JADE

Das seit 2002 bestehende Quintett HOUSE OF JADE aus München hat sowohl in den lokalen Clubs als auch auf Fesivals, Konzerten und in Jazzkneipen zwischen Nürnberg und Garmisch seinen Platz gefunden. Die Band begeistert mit frischem, leidenschaftlich und souverän gespieltem "Contemporary Straight Ahead Jazz", der sich in allen moderner Jazzstilen bedient, dabei aber nie seine Wurzeln im Hard Bop verleugnet. Eine Musik, die man trotz des hohen musikalischen Anspruchs "mit dem Bauch" hören kann!

Werner Riedel (vtb, eu, btp), Elmar Krick (ts, barsax), Cedric Bonet (kb), Gary Todd (b), Thomas Elwenspoek (dr).

Eintritt: € 11,-/ermäßigt € 8,-

Open Air - Laimer Anger
Samstag, 5. März, 11 bis 15 Uhr

Faschingsclub Laim e.V.

Faschingstreiben auf dem Laimer Anger mit Auftritten verschiedener Faschingsgesellschaften.

Eintritt frei

Jazz
Donnerstag, 10. März 19.30 Uhr

Jamsession des Jazzclubs München e.V.

Musiker willkommen! - Eintritt frei

Theater
Fr. 11. und Sa. 12. März, jeweils 20 Uhr

„Das Berghotel“ von Václav Havel



Das Stück des absurden Theaters handelt von Menschen in einem Hotel, die ohne Identität sind, aus allen Ordnungen und Zusammenhängen gerissen, verwirrte Kreaturen. Ihr Persönlichkeitszerfall zeigt sich auch als Sprachzerfall: banale Konversation, sinnleere Gesprächspartikel, automatenhaftes Geplapper, dann spricht jede Figur den Text der anderen. Und die Direktion erlässt Ordnungsrufe.

Theatergruppe „xplus1“: Annette Geller (Regie), Ralf Baedeker, Detlev Dränert, Nicole Wagner, Christina Miltz, Martin Ahr, Suhela Bausewein, István Fejér, Ulrike Kicherer, Anne Hager.

Eintritt: € 11,-/ermäßigt € 8,-

Theater
Do. bis Sa., 17. bis 19. März, jeweils 20 Uhr

Watzmann 2 spielt: „Teilweise mit gemütlicher Dachschräge“

Eine langjährige Hausfrau trotz dem kalten Wind der Freiheit und flüchtet aus ihrer Ehe. Der Ehemann und die Tochter tauschen darauf die Wohnung mit einem Totengräber auf Selbstverwirklichungstripp, der es ziemlich bunt treibt. Es beginnt ein komödiantischer Reigen, der durch die Rückkehr der Mutter keineswegs endet.

Eintritt: € 11,-/ermäßigt € 8,-

Kindertheater
Sonntag, 20. März, 15 Uhr

Der Laimer Puppenschrank spielt: Kasperl und das Frühlingsfest

Von und mit Familie Rotter-Kumpf

Eintritt: Kinder / Erwachsene € 4,-

Jazz
Freitag, 25. März, 20 Uhr

LEMON CRASH

Lemon Crash spielt grooverorientierten Funk – Jazz in klassischer Quartettbesetzung mit Saxophon, Keyboard, E – Bass und Schlagzeug. In ihrem Programm werden mit Frische und Intensität sowohl eigene Kompositionen als auch Stücke von Steps Ahead, Marcus Miller oder Jeff Lorber interpretiert.

Wolfgang Wahl (sax), Volker Giesek (kb), Rudi Schiefl (b), Christian Böhm (dr)

Eintritt: € 11,-/ermäßigt € 8,-

Konzert
Samstag, 26. März, 20 Uhr

Groove Group

Cover-Trio mit eigenen Songs: Puristischer 80er Rock und Texas Blues: Alles handgemacht, authentisch, nur Songs die begeistern und mitreißen. Motto: Lieber gut interpretiert als schlecht nachgespielt.

Andreas Stübl (voc, b), Volker Wilkens (git, voc), Ferdinand Vollmer (dr, voc).

Eintritt: € 9,-/ermäßigt € 7,-

Programmübersicht Januar bis März 2011

Musik, Konzert und Jam-Session		
Fr. 7.1.	Konzert	Laimer Musik Corporation
Sa. 8.1.	Rock & Pop	MosVodka-Kanal & Sightingseeing Mathaus
Do. 13.1.	Jazz	Jamsession des Jazzclubs München e.V.
Fr. 14.1.	Bay. Blues	Franz Mayerthaler
Sa. 15.1.	Latin Grove	Chilanti Protokoll
Fr. 21.1.	Jazz	Trio Brasserie
Sa. 29.1.	Jazz	Industrial Zen
Fr. 4.2.	Jazz	Fingerprints
Do. 10.2.	Jazz	Jamsession des Jazzclubs München e.V.
Fr. 11.2.	Tango	Aires de Tango
Sa. 12.2.	Konzert	Zuppa Nova
Fr. 18.2.	Jazz	Original Gentlemen
Fr. 25.2.	Jazz	Usula Oswald
Fr. 4.3.	Jazz	Blue Monday JAZZQUINTETT
Sa. 5.3.	Jazz	House of Jade
Do. 10.3.	Jazz	Jamsession des Jazzclubs München e.V.
Fr. 25.3.	Jazz	Lemon Crash
Sa. 26.3.	Konzert	Groove Group

Theater, Kabarett, Vortrag und Kino

Sa. 22.1.	Film mit Live-Musik: M. Tepelmann & Autobahnkapelle
Fr. 28.1.	Vortrag von A. Eugen: „Berlusconi“
Do. 3.2.	Aparajita Ruth-Sharon Koch: „Die Taubenmutter“
Sa. 5.2.	Musikkabarett "Tiger Willi"
Sa. 19.2.	Christian Überschall: „Die letzten Rätsel der Menschheit“
Sa. 26.2.	Markus Laymann: „Über die Kunst des Zauberns“
11.- 12.3.	Theatergruppe xplus1: „Das Berghotel“ von Václav Havel
17.- 19.3.	Theatergruppe Watzmann 2: „Teilweise mit gem. Dachschräge“

Kunstaussstellung

1.1.- 29.1.	Silvia Werhahn
So. 6.2.	Vernissage: „Freude mit Farbe“ von Guggler / Stiegler / Wrba
3.2.- 27.3.	Ausstellung: „Freude mit Farbe“ von Guggler / Stiegler / Wrba

Kindertheater – Der Laimer Puppenschrank

So. 16.1.	Drei Wünsche für Kasperl
So. 6.2.	Kasperl und der Schneemann
So. 27.2.	Kasperl und das Gespenst
So. 20.3.	Kasperl und das Frühlingsfest

Unterstützte Veranstaltungen

Sa. 5.3.	Buntes Treiben des Faschingsclubs Laim e.V.
----------	---

Kartenvorbestellung 089 - 54 66 29 51

Veranstaltungsort
Wir sind nicht umgezogen, aber wir haben eine neue Adresse

INTERIM, Bürgertreff Laim e.V., Am Laimer Anger 2 (ehemals Agnes-Bernauer-Str. 97), 80687 München, Tel. 089 - 54 66 29 51, www.interim-kultur.de

MVV- Verbindungen
U5 Laimer Platz, S-Bahn Laim und Tram 19 Fürstenrieder- / Agnes-Bernauer Str.

Veranstalter
Bürgertreff Laim e.V. gefördert durch das Kulturreferat der Landeshauptstadt München

 Landeshauptstadt München Kulturreferat

INTERIM

PROGRAMM

Jan. bis März

Ursula Oswald Quartett



Kultur in Laim

2 0 1 1