

**Kunstaustellung 2.10. bis 30.10.,
Vernissage Sa., 2.10. um 19 Uhr**



Trixi Haberlander

Die Laimer Malerin und Kunstpädagogin, Trixi Haberlander, hat ihre Acryl- und Temperabilder in zahlreichen Ausstellungen u.a. München, Berlin und Salzburg präsentiert und erhielt mehrere Kunstpreise. Sie schuf zusammen mit Monika Teuchert auch das Relief zur Wandgestaltung an der St. Ulrich Kirche. Die Vernissage zu dieser Gedenkausstellung wird mit Live-Musik untermalt.

Zu allen Veranstaltungen ab 19 Uhr geöffnet – Eintritt frei

**Konzert
Samstag, 9. Oktober, 20 Uhr**

Groove Group

Cover - Trio mit eigenen Songs.

Puristischer 80ies Rock und Texas Blues: Bei uns ist alles handgemacht und authentisch, ohne Computer. Wir spielen nur Songs, die begeistern und mitreißen. Unser Motto ist: Lieber gut interpretiert als schlecht nachgespielt. Mit uns könnt Ihr abtanzen, genießen oder ausflippen, alles geht, nix muß.

A. Stübl (voc, b), **V. Wilkens** (git, voc), **F. Volmer** (dr, voc).

Eintritt: € 9,-/ermäßigt € 7,-

**Kindertheater
Sonntag, 10. Oktober, 15 Uhr**

**Der Laimer Puppenschrack spielt
Kasperl und der Zauberer Gilgamesch
Von und mit Familie Rotter-Kumpf**

Eintritt: Kinder / Erwachsene € 4,-

**Jazz
Donnerstag, 14. Oktober, 19.30 Uhr**

**Jamsession
des Jazzclubs
München e.V.**

Musiker willkommen! - Eintritt frei

**Rock
Samstag, 16. Oktober, 20 Uhr**



Iron Rose

Das bedeutet zwei Stunden Rock vom Feinsten im Stile der guten alten 80er bis heute! Die vier Münchner Musiker präsentieren eine einmalige Mischung aus bekannten Covers von AC/DC über Bon Jovi bis hin zu den Red Hot Chili Peppers und unverwechselbaren Eigenkompositionen. Ein rockiger Abend ganz unter dem Motto: Rock to live and live to Rock! Mit Release der ersten CD!

Rosen Michi (voc, key), **Tommy** (git, voc), **Tobi** (git, voc), **Moe** (dr)

Eintritt: € 8,-/ermäßigt € 5,-

**Performance
Fr., 22. und Sa., 23. Oktober, 20 Uhr**

Alida`s Dream of Caravan

von Sigi Talpa.

Theatre with Dance - Music – Songs, frei nach Mike Batt`s Filmmusik "Caravans", nach einer Idee von Peter Mühlen mit Cornelia Maria, Tanja Pape und Oliver Engl sowie Studenten der Einstein-Show-Academy, Mandolin Dancers, Mandolin Children.

Regie: **P. Mühlen**, F. Williams, P. Glockner, M. Bazijan.

Choreographie: **S. Engl**, **P. Martinez**, **C. Maria**, **T. Pape**, **R. Köbelin** (Fechtszenen), **A. Belek**, **J. Melcher**, **P. I. Badji**, **Sukkar**; Gesangspädagogik der MMESA: **S. Proskura**

Eintritt: € 13,-/ermäßigt € 10,-

**Kindertheater
Sonntag, 24. Oktober, 15 Uhr**

**Der Laimer Puppenschrack spielt:
Kasperl und das Gespenst
Von und mit Familie Rotter-Kumpf**

Eintritt: Kinder / Erwachsene € 4,-

**Theater
Donnerstag, 28. Oktober, 20.03 Uhr**

Karl Valentin-Abend „Die Leichtigkeit des Streitens“

mit **Sissy Engl** und **Peter Zimmermann**

Es gilt herauszufinden, warum man im Dunkeln zwar hören kann, wenn jemand etwas sagt, nichts hören kann, wenn jemand nichts sagt, nichts sehen kann, obschon jemand hinschaut, jedoch auch sehen kann, wenn dieser Jemand nicht hinschaut.

Fragen über Fragen, die das „**Theater 19Uhr63**“ mit seinem Karl Valentin-Abend „Die Leichtigkeit des Streitens“ zu beantworten sucht.

Eintritt: € 14,-/ermäßigt € 10,-

**Musik
Freitag, 29. Oktober, 20 Uhr**

Fugitive Song

Das Lied der Flüchtlinge

Seitdem es die Menschheit gibt, ist sie stetig dabei, ihre Zelte abzubauen oder aufzubauen, erzählend und singend von der Suche nach Heimat, Freiheit und Liebe.

S. Zachariah (voc), **B. Zachariah** (b, p, voc), **F. M. Sidik** (fr-d, nay, dmb, daf, taar), **V. Einsiedel** (v, nhp, tan), **A. Alam** (v), **S. Parkash** (sit), **S. Paul** (kb, voc)

Eintritt: € 12,-/ermäßigt € 9,-

**Jazz
Sa., 30. Oktober, 20 Uhr**

Agnicszka Hekiert

Wunderschöne, nostalgische Balladen und schneller, energetischer Jazz gemischt mit balkanischer Folklore, alles umrahmt von der warmen, ausdrucksvollen Stimme A. Hekierts – Musik die direkt aus den Herzen und Seelen der Musiker kommt.

A. Hekiert (voc), **K. Kostov** (p), **B. Juette** (dr, b)

Eintritt: € 12,-/ermäßigt € 9,-

**Theater
Fr., 5. und Sa., 6. November, jeweils 20 Uhr**

Drei Mal Leben

**Komödie von Yasmina Reza;
Premiere am 5. November.**

Ein Abend, zwei Paare, drei Möglichkeiten. – Drei Mal Leben. Die gleiche Situation mit den selben Themen über Erziehungsprinzipien, Karriere-vorstellungen und sexuelle Spannungen wird in drei Variationen beleuchtet und veranschaulicht, dass wir stets mehr Möglichkeiten haben, aber nur eine leben können. Das zeitlose Stück verbindet die Leichtigkeit der Komödie mit der fein gewobenen Psychologie des Alltags und verspricht einen unterhaltsamen wie tiefgründigen Abend.

C. Rehmstedt, **A. Gloss**, **R. Baedeker**, **J. Rogier**;
Regie: **C. Schmid**; Technik: **M. Janke**

Eintritt: € 11,-/ermäßigt € 8,-

**Kunstaustellung 5.11. bis 19.12.,
Vernissage So., 7.11. um 19 Uhr**

Silvia Werhahn

Desiderata (Sehnsucht)

Die Fotografin führt in ihrer 2. Ausstellung im Interim in eine bezaubernde Welt, fern von Lärm und Hast. Mit ihren Fotos lenkt sie den Blick auf die Schönheit der Farben und den Rhythmus der Strukturen...

Zu allen Veranstaltungen ab 19 Uhr geöffnet – Eintritt frei



**Jazz
Donnerstag, 11. November, 19.30 Uhr**

Jamsession des Jazzclubs München e.V.

Musiker willkommen! - Eintritt frei



**Jazz in Concert
Freitag, 12. November, 20 Uhr**

Charly Antolini „meets the Jazzladies“



Seit langer Zeit war es ein Wunsch von Charly Antolini diese Formation ins Leben zu rufen und nunmehr erfüllte sich dieser Traum. Diese außergewöhnliche Besetzung wurde im September 2009 gegründet und hat sich als Top-Act entpuppt. Auftritte im Rahmen mehrerer Festivals standen genauso auf dem Programm wie Veranstaltungen in verschiedenen Jazzclubs und eine ganze Reihe erfolgsgekrönter Konzerte.

Eine CD mit Songs in dieser Besetzung gibt es seit Februar 2010 als Neuerscheinung. Dieser Tonträger ist bei SKINFIRE-Records mit der Nummer 102010 verlegt.

Die Musikrichtung mit den vier Ladies of Jazz und Charly Antolini liegen im totalen Mainstream-, Swing-, Latin- und Blues- Bereich. Im Repertoire der Band sind einige berühmte „Ohrwürmer“ sowie eigene Kompositionen zu hören. Die Spielfreude der Musikerinnen sowie des legendären Drummers Charly Antolini ist gleich von Anfang an zu spüren und der „Groove“ wird unweigerlich bereits nach den ersten gespielten Tönen deutlich.

Das Motto: Lebensfreude-Swing and „a lots of Fun“. Long live Jazz!

Charly Antolini (dr, leader), **Lindy Hupertsberg** (b), **Gee Hye Lee** (p), **Cora Brunner** (as, tr), **Nina Michelle** (voc).

Eintritt: € 18,- / ermäßigt € 15,-

**Konzert
Samstag, 13. November, 20 Uhr**

Soulchicken

Seit Jahren begeistert die 13 köpfige Formation Soul Chickens mit ihren Interpretationen von Songs bekannter Soulgrößen wie Ray Charles, James Brown und Aretha Franklin ihre Fans. Nun steht die Band mit einigen Überraschungen endlich wieder auf der Bühne: 13 Köpfe sind es nach wie vor, aber einige neue Gesichter verstärken die Hühner, die sich mausern und Federn lassen und nun mit neuem Namen eine neue musikalische, aber nicht minder seelenvolle Ära einläuten.

Eintritt: € 15,-/ermäßigt € 10,-

**Kabarett
Freitag, 19. November, 20 Uhr**



Sie nannten ihn „Big Wolf“

Kabarettwestern: Marshal „Big Wolf“, vertritt das Gesetz des rauchenden Colts und Leichen pflastern seinen Weg. Im parodistischen Fadenkreuz zittern sie alle. Nun fordert er gar „Big Joe“ von der Wells Fargo-Bank zum Duell. Gouverneurin Kitty I. will dies um jeden Preis verhindern und beauftragt ihren Sicherheitschef Doc Holiday, den Aufrührer zur Strecke zu bringen. Doc Holiday aber verfolgt seine eigenen Pläne. Teil 1: Aktuelles politisches Kabarett, Teil 2: Im Reich des Wilden Westens.

Gerald Wolf aus Berlin, Regie: **Lady Carbonell**.

Eintritt: € 12,-/ermäßigt € 9,-

**Konzert
Samstag, 20. November, 20 Uhr**

Jazzbirds

„Urban Melodic Jazz“: Eine Melange aus zeitgenössischem Jazz, mit einer Prise Latin und brasilianischem Flair gewürzt.

Die Band um den Komponisten und Gitarristen Stefan F. Huber. erzeugt einen eigenen Sound, emotional und spannend, der sich zusammensetzt aus gefühlvollen Bossa Novas, Swing, Balladen, modalen Elementen, sowie Funk- und Latinrhythmen. Die Jazzbirds wurden bereits zweimal auf das internationale Jazzfest in Burghausen eingeladen.

K. Lehmann (tp, flh), **S. Reiser** (ts, cl), **S. F. Huber** (g), **W. Mathias** (perc), **A. Urlich** (cb), **G. Müller** (dr), **A. Fischer** (voc)

Eintritt € 12,-/ermäßigt € 9,-

Kindertheater
Sonntag, 21. November, 15 Uhr

Der Laimer Puppenschrack spielt:
Kasperl und die
verschwundene Prinzessin
Von und mit Familie Rotter-Kumpf

Eintritt: Kinder / Erwachsene € 4,-



Kult
Do., 25., Fr., 26. und Sa., 27.11, jeweils 20 Uhr

Sahara

Back to the roots,
COMING HOME to Laim,
dem Stadtteil, wo alles
begann!



SAHARA, Münchens
 Flaggschiff des pro-
 gressiven Rocks in den
 60ern und 70ern auf den
 Spuren der eigenen Ver-
 gangenheit. Wenige hundert Meter neben dem INTERIM ist das Freizeitheim
 Laim (heute "Das Laimer"), wo **THE SUBJECTS**, so nannte sich die Band zu
 Anfang, mit Schlagzeuger **Harry Rosenkind**, Gitarrist und Flötist **Michael**
Hofmann de Boer und Bassist **Stephan Wissnet** 1966 probten und Ihre ersten
 Beatparties veranstalteten.

Michael wurde übrigens im INTERIM getauft, als es noch eine evangelische
 Kirche war. Die Jungs wohnten nur ein paar Straßen weiter, besuchten das
 Erasmus-Grasser- und das Ludwigsgymnasium in Laim und trafen im
 „Tchibo“ um die Ecke ihre Mädels.

Drei Alben bei CBS und Ariola wurden veröffentlicht und durch zahlreiche
 Konzerte erspielte sich die mittlerweile in SAHARA umbenannte Formation ein
 europaweites Renommee. Dieses hält, zumindest auf lokaler Ebene,
 unvermindert an, wie die seltenen, aber viel umjubelten Münchner Konzerte
 der jüngsten Vergangenheit beweisen (Theatron, Theater der Jugend,
 Akademie der Bildenden Künste). Mit **Hennes Hering** an der Orgel, **Alex**
Pittwohn, Gitarre und Mundharmonika und Gitarren-Legende **Nick Woodland**
 sind SAHARA ihrem unverwechselbaren Stil und Sound von damals treu
 geblieben: Komplexe Kompositionen, beeinflusst von den Größten jener Zeit
 (Yes, King Crimson oder Pink Floyd). Die drei Abende im INTERIM versprechen
 Konzerte der Extraklasse. Eine Zeitreise für die alte Fangemeinde, eine
 Entdeckungsreise für diejenigen, die als neue Fans hinzukommen!

Weitere Infos auch unter www.sahara-music.de

Eintritt € 20,- / ermäßigt € 15,- (bei Vorverkauf zzgl. VV-Geb)
 Kartenvorverkauf über www.muenchenticket.de oder 0180-54818181
 (14 Cent/Min. dt. Festnetz, max. 42 Cent /Min. Mobilfunk)



Musik & Lyrik
Freitag, 3. Dezember, 20 Uhr

NIMM DOCH DIE
PFEIFE AUS DEM
MAUL DU HUND



"BRECHTige Balladen" und mehr... Der Münchner Sänger und Schauspieler
Martin Danes setzt Klassiker wie den "Kanonensong" und Kreislers
 "Taubenvergiften" in Kontrast zu Mozart und rezitiert Gedichte von Jandl und
 Morgenstern. Begleitung am Klavier: **Maria Hörner**

Eintritt € 11,- / ermäßigt € 8,-

Theater
Samstag, 4. Dezember, 20.30 Uhr

"FICA COMIGO
ESTA NOITE"



TEATRO BRASILEIRO DE MUNIQUE
 Theater Ricardo Eche und der Deutsch
 Brasilianischer Kultur Verein präsentieren:
 „BLEIB BEI MIR HEUTE NACHT“ auf Portugiesisch. Eine brasilianische Komödie
 mit viel Gefühl und Temperament: Eine Frau trauert um ihren Mann. Ist er
 wirklich gestorben? Oder träumt sie?

Mit **F. Nascimento** und **A. Oliveira**. Ein Stück von **F. de Souza**, Regie: **R. Eche**.

Eintritt: frei

Jazz
Donnerstag, 9. Dezember, 19.30 Uhr

Jamsession
des Jazzclubs
München e.V.

Musiker willkommen! - Eintritt frei

Herausgeber: Bürgertreff Laim e.V., Am Laimer Anger 2 (ehemals Agnes-Bernauer-Str. 97),
 80687 München, Tel. 089 - 54 66 29 51, www.interim-kultur.de
 Programmgestaltung: Hans Falter | Redaktion: Marcus Janke
 Layout: S. Schwarz | Druck: Storr Druck GmbH, 80689 München

Konzert
Freitag, 10. Dezember, 20 Uhr

Ohrenschmaus



Dr. Reinhard's Ohrenschmaus präsen-
 tiert eine Auswahl musikalischer
 Leckerbissen und Köstlichkeiten aus
 fünf Jahrzehnten, von 1900 bis 1950:
 Original-Arrangements und Original-
 texte, abgestaubt und neu gemixt für
 Leute von heute. Von der Bar zum
 Krokodil bis zur kleinen Stadt, die
 schlafen gehen will, von Dada bis Ohrenschmalz - für Gourmets, Gourmands
 & Bon-Vivans. Jahreszeitgemäß mit speziellem Weihnachtsprogramm!

A. Huber (tp), **W. M. Keßling** (p), **L. Ringmayr** (sax, cl),
K. Wende (b, tb), **R. Andreas** (trb, voc)

Eintritt € 11,- / ermäßigt € 8,-

Konzert
Samstag, 11. Dezember, 20 Uhr

sixOne
blues - gospel - brass - soul



Alte und neue Gospels, einmal ganz anders. Hier nicht
 von einem Chor sondern von einer sechsköpfigen
 Formation aus München mit viel "brass". Saxofon,
 Trompete, E-Gitarre, Bass und natürlich bluesigste
 Vocals decken das musikalische Spektrum vom Soul
 bis zum Blues ab, wobei auch rockige Elemente nicht zu kurz kommen. Also ist
 alles dabei, was sich eignet, die Seele der Gospelsongs 'rüberzubringen.

Gospelgottesdienste und Konzerte mit sixOne sind fetzig oder besinnlich,
 unbeschwert oder dramatisch - stets ernst gemeint, aber immer spannende,
 gute Musik, die den Nerv trifft und den Fuß wippen lässt.

A. Zankl (ts), **S. Eber** (as), **R. Macketanz** (g), **M. Eber** (b),
M. Gigl (perc, voc), **W. Eber** (tp)

Eintritt € 7,-

Kindertheater
Sonntag, 12. Dezember, 15 Uhr

Der Laimer Puppenschrack spielt:
Kasperl und der Schneemann
Von und mit Familie Rotter-Kumpf



Eintritt: Kinder / Erwachsene € 4,-

Programmübersicht Okt. bis Dez. 2010

Musik, Konzert und Jam-Session		
Sa. 9.10.	Groove	Groove Group
Do. 14.10.	Jazz	Jamsession des Jazzclubs München e.V.
Sa. 16.10.	Rock	Iron Rose
Fr. 29.10.	Konzert	Fugitive Song
Sa. 30.10.	Jazz	Agnieska Hekiert
Do. 11.11.	Jazz	Jamsession des Jazzclubs München e.V.
Fr. 12.11.	Jazz	Charly Antolini meets the Jazzladies
Sa. 13.11.	Konzert	Soulchicken
Sa. 20.11.	Konzert	Jazzbirds
25.-27.11.	KULT	Sahara
Fr. 3.12.	Musik&Lyrik	Martin Danes
Do. 9.12.	Jazz	Jamsession des Jazzclubs München e.V.
Fr. 10.12.	Konzert	Ohrenschmaus
Sa. 11.12.	Konzert	sixOne

Theater, Kabarett und Tanz

22. & 23.10.	Performance: Alida's Dream of Caravan
Do. 28.10.	Karl Valentin-Abend: „Die Leichtigkeit des Streitens“
5. & 6.11.	Gruppo Di Grappa: „Drei Mal Leben“ von Yasmina Reza
Fr. 19.11.	Kabarett „Sie nannten ihn Big Wolf“
Sa. 4.12.	Theater: Fica Comigo Esta Noite

Kunstaussstellung

Sa. 2.10.	Vernissage: Trixi Haberlander
2.10.-30.10.	Gedenk-Ausstellung: Trixi Haberlander
So. 7.11.	Vernissage: Silvia Werhahn
5.11.-19.12.	Ausstellung: Silvia Werhahn – Desiderata

Kindertheater – Der Laimer Puppenschrack

So. 10.10.	Der Laimer Puppenschrack: Kasperl und der Zauberer
So. 24.10.	Kasperl und das Gespenst
So. 21.11.	Kasperl und die verschwundene Prinzessin
So. 12.12.	Kasperl und der Schneemann

Unterstützte Veranstaltungen

Sa. 27.11.	Advent-Dult auf dem Laimer Anger
So. 28.11.	Advent-Dult auf dem Laimer Anger

Kartenvorbestellung 089 - 54 66 29 51

Veranstaltungsort
 Wir sind nicht umgezogen, aber
 wir haben eine neue Adresse
 INTERIM, Bürgertreff Laim e.V., Am Laimer Anger 2
 (ehemals Agnes-Bernauer-Str. 97), 80687 München,
 Tel. 089 - 54 66 29 51, www.interim-kultur.de

MVV- Verbindungen
 U5 Laimer Platz, S/Bahn Laim und
 Tram 19 Fürstenrieder- / Agnes-Bernauer Str.

Veranstalter
 Bürgertreff Laim e.V. gefördert durch das
 Kulturreferat der Landeshauptstadt München

Landeshauptstadt
 München
 Kulturreferat

INTERIM

PROGRAMM

Okt. bis Dez.

Charly Antolini "meets the Jazzladies"

Sahara

Kultur in Laim

2 0 1 0