

Kunstaustellung 31.3 bis 29.5,  
Vernissage Do., 31.3. um 17.00 Uhr

## Urte Horstmann – meine ART



Die Künstlerin zeigt verschiedene Techniken wie Aquarelle, Pastelle, Tusche, Öl und Acryl auf Leinwand und Papier. Darunter finden sich abstrakte Bilder ebenso wie Gegenständliches und einige Skulpturen. „Was für mich wichtig ist, möchte ich darstellen und doch auch dem Betrachter die Interpretation überlassen“.

Zu allen Veranstaltungen ab 19 Uhr geöffnet – Eintritt frei

Bigband  
Freitag, 1. April, 20 Uhr

## Alessandro de Santis Big Band feat. Gary Williams



Foto by: Heike Ulrich

Alessandro de Santis wurde in den sechziger Jahren in Rom geboren, zog 1987 nach München und war dort Mitglied einer Soulgruppe und einer Big Band, bevor er sich zwei Jahre später an die Gründung seines eigenen Jazz-Quartetts machte. Im Interim ist er mit seiner neuen Bigband und dem US-amerikanischen Musiker Gary Williams zu hören und zu sehen, mit dem de Santis bereits im Jahr 2000 zusammenarbeitete. Die Idee ist es, den historischen Sound der 50er Jahre wieder aufleben zu lassen. We fly you to the moon of Basie & Sinatra"

**Gary Williams** (voc), **Gabriel Keogh** (tp), **Mathias Engl** (tp), **Philip Staudt** (tp), **Johannes Schneider** (tp), **Dirk Janoske** (tb), **Markus Krämer** (tb), **Steve Crane** (tb), **Thomas zur Lage** (tb), **Werner Scholze** (sax), **Joachim Proske** (sax), **Alessandro De Santis** (sax), **Christian Stocken** (sax), **Wolfgang Opitz** (sax), **Cedric Bonnet** (rhy), **Manolo Diaz** (rhy), **Markus Kowarik** (rhy), **Tommy Froschmeier** (rhy).

Eintritt: € 14,-/ermäßigt € 10,-

Doppel-Konzert  
Samstag, 2. April, 20 Uhr

## Sonoris Causa & Friends



Einige der schillerndsten Momente der Rock-historie, unverblümt nachempfunden und weitergesponnen von zwei aktuellen Gruppierungen aus dem Nahbereich des Münchner Musikateliers sonoris causa e.V.

Zunächst durchpflügen **Good Inside – Ulrike Zinsler** (voc, keys), **Martin Rock** (voc, git), **Erich Eisenstecken** (voc, bass) und **Burkhard Hill** (dr) – tief den Acker der Gefühle und fördern dabei Erhabenes von Bob Dylan, Nick Cave, The Cure u.v.a. zu Tage. Im Anschluss werfen **The Backdoor Animals – Tom Friedl** (voc), **Zvonko Petrovic** (git, voc), **Peter Randau** (bass), **Matthias Grübel** (dr) sowie **Thilo Streit** (keys), **Tobias Löffler** (sax) – den röhrenden Achtzylinder der Sixties wieder an und blasen Klangschwaden aus den Mischrohren der Animals, der Beatles und der Doors in den Saal.

Eintritt: € 10,-/ermäßigt € 6,-

Jazz  
Samstag, 9. April, 20 Uhr

## „Zydeco Annie“ & Swamp Cats

Hot and spicy music from Louisiana... mehr als ein Konzert – eine musikalische Reise durch Louisiana.



Mit französischem Esprit zaubern die vier Musiker um die Akkordeonistin Zydeco Annie so manche Überraschung aus ihren Instrumenten. **Anja Baldauf**, alias Zydeco Annie, hat sich auf einer Ihrer zahlreichen Konzertreisen rund um den Globus in die Cajun- und Zydeco-Musik Louisianas verliebt. Sie zieht mit

unglaublicher Spielfreude am Akkordeon, am Piano und an der One-Row jedes Publikum in den Bann. **Rolf Berger**, der charismatische Charmeur, dem der Schalk im Nacken sitzt, gibt der Band mit seiner farbenfrohen Stimme den original Cajun-Gesang. **Daniel Schmid** heizt auf dem Sax und an der Harp dem Publikum so richtig ein. **Jens Ohly** am Kontrabaß und **Stefan Kain** an den Drums sorgen für den richtigen Südstaaten-Groove.

Die Cajun- & Zydeco-Musik ist ein musikalischer Spiegel: Französische Akkordeonklänge, keltische Musik, Blues der schwarzen Plantagensklaven und sogar kreolische Rhythmen aus der Karibik. Diese Einflüsse vereinen sich bei „Zydeco Annie & Swamp Cats“ zu einem musikalischen Cocktail, der mit humorvollen Geschichten und Anekdoten serviert wird.

Eintritt: € 13,-/ermäßigt € 10,-

Jazz  
Donnerstag, 14. April, 19.30 Uhr

## Jamsession des Jazzclubs München e.V.



Musiker willkommen! - Eintritt frei

Jazz  
Freitag, 15. April, 20 Uhr

## Heart Bop Connection



HEART BOP CONNECTION besteht nun seit über 10 Jahren - und ist lebendiger denn je. Dreistimmige mal fetzige, mal harmonisch-melodische Bläasersätze, Dynamik, Spielfreude und solistisches Können zeichnet dieses Sextett aus. Basis ist die swingende, fordernde Rythmusgruppe mit **Günther Hauser** (dr), **Gary Todd**, der amerikanischen Basslegende und dem neu in die Band gekommenen französischen Supertalent Cedric Bonnet am Piano. Ebenfalls neu dazugekommen sind der Münchner Trompeter **Karl Lehmann** und die Neuentdeckung **Walter Ruckdeschel** (ts,ss,bars), die zusammen mit Bandgründer **Werner Riedel** (vtb) die Frontline bilden. Das Repertoire stammt aus einer Zeit, als Horace Silver, die Adderly-Brüder, Art Blakey's Jazzmessengers u.a. ihr Publikum mit hinreißenden Kompositionen und Soli begeisterten, die Herz und Bauch berührten. Gut genießbarer Jazz nicht nur für Hard Bop Fans!

Eintritt: € 12,-/ermäßigt € 9,-

Jazz  
Samstag, 16. April, 20 Uhr

## Jazzisfaction



Ein Jazz-Sextett, das sich durch Auftritte in München und Umgebung ein festes Publikum erworben hat. Das Repertoire umfasst Jazzstandards, Swing, Bebop, Latin und Funk. **Sepp Schmölz** (tp), **Horst Mach** (sax), **Franz Freudenreich** (g), **Heinz Bauernfeind** (p), **Karl Gärtner** (b), **Horst Schroers** (dr), feat. **Agnieszka Hekiert** (voc). Jazzisfaction freut sich, mit Agnieszka Hekiert eine Ausnahmesängerin präsentieren zu können, die u.a. am 27. März in der Philharmonie mit Bobby McFerrin auftritt.

Eintritt: € 11,-/ermäßigt € 8,-

Bayrisches Gesangskabarett  
Samstag, 30. April, 20 Uhr



## Zwickxangl: „Ferbesserungs- Forschläge“

...so der Name des neuen Programms von Zwickxangl - bayerisches Gesangskabarett. Egal, ob Mobbing, Service-Wüsten, Handyterror, rechtsfahrgebots-resistente Caravan-Fahrer, oder Staatsschulden in schwindelerregender Höhe - unabhängig davon, wohin der Blick schweift, gleichgültig, wo das Ohr hinhört - dieses Land hat Probleme über Probleme.

Zwickxangl nennt nicht nur schonungslos Ross und Reiter, sondern bietet dazu gleichzeitig eine Vielzahl von „Ferbesserungs-Forschlägen“ an.

**Antonia Peters**, **Karina Schiwietz**, **Wiggerl Schönberger** und **Bernd Mühlbauer** stehen unter der Regie von **Helmut Zeiler-Dressel** für einen Kabarett-abend der etwas anderen Art. Da verbindet sich Weltmusik vom Feinsten, fetzig arrangiert und interpretiert im Stil amerikanischer Gesangsformationen des letzten Jahrhunderts mit Texten wider den Zeitgeist. Rotzfrech, aufmüppig, obrigkeitsernient, eben urbayrisch, aber garantiert lederhosenfrei.

Eintritt: € 13,-/ermäßigt € 10,-

Open Air  
Sonntag, 1. Mai, 12 bis 18 Uhr

## Bürgerfest auf dem Laimer Anger



Die Laimer Maibaumfreunde laden herzlich ein: Programm mit Kindersing- und Kindertanzgruppe, Geigerstoana Volkstanzkreis, „Die schöne Münchnerin“ - historische Brauchtumsgruppe, Riesengebirgstanzgruppe, Blaskapelle und Jodler. Für Kinder kostenlose Spiele, Kinderkarussell und Kasperltheater gespielt vom Laimer Puppenschränk. Ab 12 Uhr im Biergarten: bayerische Spezialitäten, Würste, Steckerlfisch, Kaffee, Kuchen und Crepes.

Eintritt frei

Kindertheater  
Sonntag, 1. Mai, 15 Uhr

## Der Laimer Puppenschränk spielt: Kasperl und der verzauberte Stein

Von und mit Familie Rotter-Kumpf

Keine Reservierung möglich, Eintritt: frei



Autoren-Lesung mit Live-Musik  
Donnerstag, 5. Mai, 20 Uhr

## Friedrich Ani liest aus seinem neuen Tabor-Süden-Krimi „Süden“ Veranstaltung der Buchhandlung Hacker mit Live-Musik

Der mehrfach preisgekrönte Krimiautor **Friedrich Ani** stellt seinen neuen Tabor-Süden-Krimi vor. Kommissar Süden hat seinen Dienst quittiert und schlägt sich nun als Privatdetektiv durchs Leben.



Musikalisch wird der Abend von der bayerischen Blues-Band "Schorsch & de Bagasch" begleitet.

Eintritt: € 12,-

Jazz in Concert  
Freitag, 6. Mai, 20 Uhr

## Charly Antolini



Diese Besetzung zeigt wieder einmal mehr wo's langgeht - nämlich Swingender Jazz total, gespielt im perfekten modernen Mainstream Jazzbereich. Dazu ist das Repertoire auch mit bluesigen Titeln und Latin Stücken ausgestattet. Charly Antolini achtet stets darauf, dass die ausgewählten Musiker nicht nur in der Begleitung ihren Teil dazu beitragen, sondern sich auch als Solisten darstellen können. Das Motto der Band lautet: "its always a big pleasure to play with power and love to jazz ..." Dazu kommt noch, dass Nina Michelle wieder einmal mehr als Jazzsängerin ihr Können unter Beweis stellen wird. Freuen Sie sich auf dieses Jazzkonzert und reservieren Sie frühzeitig ihr Ticket.

**Charly Antolini** (bl, dr), **Christoph Hörmann** (ts); **Jan Eschke** (p); **Karsten Gnettner** (b); Special Guest from Vancouver City, Canada: **Nina Michelle** (voc).

Eintritt: € 18,-/ermäßigt € 15,-

## Werden Sie Fördermitglied vom INTERIM

Fördernde Mitglieder haben folgende Vorteile:

- Ermäßigter Eintrittspreis zu allen Veranstaltungen
- Laufende Informationen über das Programm
- Einladung zu Sonderveranstaltungen

Der jährliche Mitgliedsbeitrag für die Fördermitgliedschaft im Bürgertreff Laim e.V., Trägerverein des INTERIM, beträgt mindestens € 50,-.

Mittelalterjazz - Weltmusik  
Samstag, 7. Mai, 20 Uhr



## SCARAZULA

Mit ihren legendären Entrees in farbenprächtigen Kostümen und Ethnomasken aus aller Welt, der Verwendung von Afro- und Balkanrhythmen und einzigartigen orientalischen Sackpfeifenimprovisationen – interpretiert von Tänzerinnen – im Wechsel mit a-Capella Liedsätzen, Feuer- und Illusions-einlagen, haben sie seit 27 Jahren ihren eigenen unverwechselbaren Stil.

**Alice Jordan-Gundermann**, **Daniela Lochner**, **Franz Tschetsch**, **Thomas Hahner**, **Thomas Gundermann**, **Mamadou Sanou**, Tänzerin **Anja Jäschke**.

Eintritt: € 9,-/ermäßigt € 7,-

Jazz  
Donnerstag, 12. Mai, 19.30 Uhr

## Jamsession des Jazzclubs München e.V.



Musiker willkommen! - Eintritt frei

Konzert  
Freitag, 13. Mai, 20 Uhr



## String of Pearls: „ALLES GUTE“

Eine Veranstaltung des  
Bezirksausschusses Laim (BA25)

Drei fulminante Stimmen, die zusammen mit einem Meister an der Klavier-tastatur einen unendlichen musikalischen Kosmos erschaffen: **Ricarda Kinnen**, **Ruth Kirchner** und **Julia von Miller** - diese "weibliche Version" des berühmten Rat Pack" sind nicht nur ein einmaliges Konzerterlebnis – sie sind ein kongeniales Komödianten-Pack! Mit Leidenschaft und Genuss sägen die drei Diven an dem Sockel, auf dem sie stehen. Unsterbliche Legenden des Show-business bekommen auf einmal eine herrliche Schräglage. Zum Schiefllachen!

Von der wundervollen slapstickhaften Demontage des lasziven Show-Klassikers „Big Spender“, über einen „With a little help from my friends“ röhrenden, erstaunlicherweise höchst weiblichen, Joe Cocker, bis hin zur atemberaubend schönen Verdi-Arie „Va Pensiero“, die sich auch von einem störrischen Reisverschluss nicht die Show stehlen lässt.

Eintritt: € 10,-

Gitarrenkonzert  
Samstag, 14. Mai, 20 Uhr

Eine Veranstaltung des Bezirksausschusses Laim (BA25).  
**Stephan Stiens: "Night and Day"**

Bach – Monk – Albeniz – De Falla – u.a.

Atmosphäre und Stimmung

von Tag und Nacht,

gegenübergestellt,

in Tönen gebannt,

durch den Klang der Gitarre im Raum.

Eintritt: € 10,-



Theater

Fr., 20.5. und Sa., 21.5., jeweils 20 Uhr

**FALSTAFF**

Nach William Shakespeare

"Verbanne Falstaff und verbanne die ganze Welt!" Der charmante Schuft Falstaff verlobt mit dem jungen Kronprinzen eine den Frauen, Wein und Essen geweihte Existenz, abseits von Krieg, Ehre und Vaterlandsliebe. Doch dann ...

Eine Produktion von Bohemia After Dark e.V. mit **Karl Knorr, Martin Wichmann, Hans-Jürgen Gresinger, Wolfgang Plaschgen, Ilona Zindler** u.a. Regie: **Aparajita Ruth-Sharon Koch**

Eintritt: € 12,-/ermäßigt € 9,-

Chor

Donnerstag, 26. Mai, 20 Uhr

**Haidhauser Kammerchor**  
CANTIAMO: Le Grand Tour

Diatonal und fabelhaft, kunstvoll und mit einem Augenzwinkern versehen quer durch europäische Landschaften. Stimmungsvolle Chormusik aus der Zeit zwischen Renaissance und Moderne, durchwoben und ergänzt von feinsinnigen Weisheiten aus der Welt der Fabeln und anderer wundersamer Geschichten. Präsentiert vom Haidhauser Kammerchor cantiamo. Sprecherin: **Gabriele Englet**. Musikalische Leitung: **Wolfgang Antesberger**.

Eintritt: € 13,-/ermäßigt € 10,-

Mittelalterliche Musik  
Freitag, 27. Mai, 20 Uhr

**Spielleute Meyenfogel**

Vier Musiker spielen aus fünf Jahrhunderten mittelalterliche Originalmelodien auf Schalmeien, Flöten, Cister, Laute, Fiedel und Rahmentrommeln. So entstehen zwei Stunden sinnliche Musik als Urlaub für die Seele mit Saltarelli, Trotti, Bransten und anderen Tänzen, zu Liedern mit den Sprachen des mittelalterlichen Okzident, Provençal, Katalan, Florentinisch, Venezianisch, Mittelhochdeutsch.

Eintritt: € 11,-/ermäßigt € 8,-

Film mit Live-Musik  
Samstag, 28. Mai, 20 Uhr



**MARC TEPELMANN & DIE AUTOBAHNKAPELLE:**  
Harold Lloyd's „SAFETY LAST“

Blues aus den wilden 20er Jahren, live gespielt, begleitet den Stummfilmklassiker „Ausgerechnet Wolkenkratzer“.

Um endlich reich zu werden und „das Mädchen“ heiraten zu können, zieht „der Junge“ in die große Stadt. Als sie ankündigt, ihn besuchen zu wollen, versucht er an Geld zu kommen. Wegen des Preisgeldes nimmt er an einer Werbeaktion teil, bei dem er ohne Hilfsmittel an einem Wolkenkratzer hinaufklettern soll.

Der Film wurde ohne jede Spezialeffekte gedreht, in zum Teil schwindelerregender Höhe, und ist somit zugleich ein Zeugnis waghalsigster Filmproduktion als für New York City in den 1920er Jahren „sprießenden“ Wolkenkratzerkultur.

Eintritt: € 10,-/ermäßigt € 7,-

Kunstaustellung 4.6. bis 23.7.,  
Vernissage Sa., 4.6. ab 19.30 Uhr

**FORMENSPIEL**



Der Deutsch-Brasilianische Kulturverein e.V. lädt zur Ausstellung ein: Der brasilianische Künstler **CARLOS CESAR FREIRE** zeigt Kontrast und Räumlichkeit, Spiegelungen und Gegensätze in seinen Reliefbildern aus Holz. Freire, der auch Fotograf und Bildhauer ist, versteht die Kunst als eine Anspielung auf komplexe Gefühle: Erinnerung, Leidenschaft und Berührung.



Zu allen Veranstaltungen ab 19 Uhr geöffnet – Eintritt frei

Jazz

Donnerstag, 9. Juni, 19.30 Uhr

**Jamsession**  
des Jazzclubs  
München e.V.

Musiker willkommen! - Eintritt frei



Chor

Freitag, 1. Juli, 20 Uhr

**Hart Gemischt**

„hart gemischt“ steht seit 1987 für einen außergewöhnlichen Chor: Der Rock- und Jazzchor des Münchner Erasmus-Grasser-Gymnasiums besteht aus Schülern, ehemaligen Schülern, Lehrern, ehemaligen Lehrern und externen Hobbymusikern zwischen 17 und 63 Jahren.



„hart gemischt“ steht für Chormusik der besonderen Art: Gedichtvertonungen von Shakespeare und Goethe gehören ebenso zum vielseitigen Repertoire wie klassische Jazz- und A-cappella-Standards sowie Coverversionen von Bon Jovi, Sting und Rammstein. Die Arrangements stammen zum Beispiel aus der Feder von Chorleiter **Stefan Kalmer** und **Oliver Gies**.

Eintritt: € 12,-/ermäßigt € 9,-

Theater

Fr., 8.7. und Sa. 9.7., jeweils 20 Uhr



**Theatergruppe**  
Neun spielt:

„Aperitif mit dem Teufel“  
von Marius Leuchtenegger

Faust und Mephisto in einer etwas seltsamen Situation! Der Teufel verweigert die ihm zugeordnete Rolle und soll auf den „richtigen“ Weg zurückgeführt werden. Dazu rekrutieren die himmlischen Heerscharen einen Schauspieler, der mit der Aufgabe jedoch etwas überfordert erscheint. Was angesichts der Verhaltensweisen der himmlischen Wesen aber kein Wunder ist! Eine kleine Komödie über die letzten Dinge.

Mitwirkende: **K. Jungnitsch, M. Jungnitsch, A. Leberle, U. Machatschek, H. Ostermeier, W. Schorer, Ch. Storch, B. Uhl**.

Eintritt: € 11,-/ermäßigt € 8,-

Jazz

Donnerstag, 14. Juni, 19.30 Uhr

**Jamsession**  
des Jazzclubs  
München e.V.

Musiker willkommen! - Eintritt frei



Theater

Fr., 15.7. und Sa. 16.7., jeweils 20 Uhr

**„Die Dilettanten“ dilettieren**  
wieder: **Die Hochzeitsschlacht**

Ein Wedding-Swing-Ding von Stefanie Froer  
- Katastrophen, Kitsch & Kanapees -

Melissa und Karsten planen ihre Hochzeit. Im Rausch der Glückshormone sieht die Braut nur noch Rosarot – oder eher: Apricot - und ist blind für alles, was gegen eine Ehe mit Macho Karsten spricht. Das Desaster ist vorprogrammiert: Nach Champagnerfontänen, Glückwünschen und Tränen der Rührung fließen plötzlich Blut, Schweiß und Tränen des Zorns. Und der Hochzeitsglockenblues lässt nicht lange auf sich warten...



Regie: **Gabi Altenbach**, Musik: **Alexandra Fischer**

Mitwirkende: **Bernd Benecke, Ulrike Böttcher, Elisabeth Brandt, Philipp Brandt, Andrea Carmine, Ariane Drumm, Marion Freyer, Stefanie Froer, Frauke Hennig, Mareike Hülsmann, Tanja Rolland, Christoph Vollstedt** u.a.

Eintritt: € 11,-/ermäßigt € 8,-

Kunstaustellung,  
Finissage mit Konzert Sa., 23.7. ab 20 Uhr



**FORMENSPIEL**

Zur Finissage der Ausstellung präsentieren der Deutsch-Brasilianische Kulturverein e.V. und die Deutsch-Hispanische Gesellschaft e.V. ein Gitarrenkonzert des renommierten Brasilianers **FLAVIO APRO**.

Eintritt frei

Programmübersicht April bis Juli 2011  
(Beginn siehe Programm)

**Musik, Konzert und Jam-Session**

Fr. 1.4.	Bigband	Alessandro De Santis Big Band & Gary Williams
Sa. 2.4.	Konzert	Sonoris Causa & Friends
Sa. 9.4.	Jazz	"Zydeco Annie" & Swamp Cats
Do. 14.4.	Jazz	Jamsession des Jazzclubs München e.V.
Fr. 15.4.	Jazz	Heart Bop Connection
Sa. 16.4.	Jazz	Jazzfaction
Fr. 6.5.	Jazz in Concert	Charly Antolini
Sa. 7.5.	Weltmusik	Scarazula
Do. 12.5.	Jazz	Jamsession des Jazzclubs München e.V.
Do. 26.5.	Chorkonzert	Cantiamo: Le Grand Tour
Fr. 27.5.	Mittelalterlich	Spielleute Meyenfogel
Do. 9.6.	Jazz	Jamsession des Jazzclubs München e.V.
Fr. 1.7.	Chorkonzert	Hart Gemischt
Do. 14.7.	Jazz	Jamsession des Jazzclubs München e.V.

**Kabarett, Lesung, Theater und Film**

Sa. 30.4.	Zwickoangl: „Ferbesserungs-Vorschläge“
20. & 21.5.	Bohemia After Dark e.V.: Falstaff nach W. Shakespeare
Sa. 28.5.	Filmvorführung Harold Lloyd's „Safety Last“ mit Live-Musik von Marc Tepelmann & die Autobahnkapelle
8. & 9.7.	Theatergruppe Neun: „Aperitif mit dem Teufel“
15. & 16.7.	Die Dilettanten: „Die Hochzeitsschlacht“

**Kunstaustellung**

31.3.–29.4.	Ausstellung: Urte Horstmann – meine ART
Do. 31.3.	Vernissage: Urte Horstmann – meine ART
4.6.–23.7.	Ausstellung: Carlos Cesar Freire – FORMENSPIEL
Sa. 4.6.	Vernissage: Carlos Cesar Freire – FORMENSPIEL
Sa. 23.7.	Finissage: Carlos Cesar Freire mit Konzert von Flavio Apro

**Kindertheater – Der Laimer Puppenschrank**

So. 1.5.	Kasperl und der verzauberte Stein
----------	-----------------------------------

**Unterstützte Veranstaltungen**

So. 1.5.	Bürgerfest auf dem Laimer Anger
Do. 5.5.	Friedrich Ani liest aus seinem neuen Tabor-Süden-Krimi
Fr. 13.5.	Konzert von String of Pearls: „Alles Gute“
Sa. 14.5.	Gitarrenkonzert von Stephan Stiens: „Night and Day“



**Kartenvorbestellung 089 - 54 66 29 51**

**Veranstaltungsort**

Wir sind nicht umgezogen, aber wir haben eine neue Adresse

**MVV- Verbindungen**

U5 Laimer Platz, S-Bahn Laim und Tram 19 Fürstenrieder- / Agnes-Bernauer Str.

**Veranstalter**

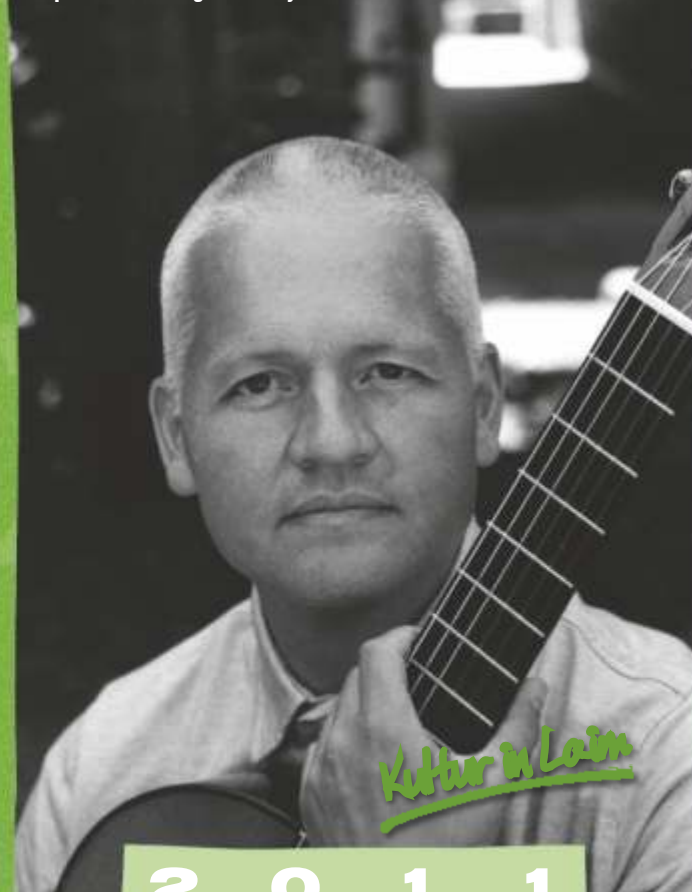
Bürgertreff Laim e.V. gefördert durch das Kulturreferat der Landeshauptstadt München

Landeshauptstadt München  
Kulturreferat

INTERIM

PROGRAMM  
April bis Juli

Stephan Stiens: "Night and Day"



Kultur in Laim

2 0 1 1