

Kult-Konzert
Do., 1., Fr., 2. und Sa., 3. März, jeweils 20 Uhr

Sahara (aka Subject Esq.)
Coming Home Part II
Wieder zu Hause in München - Laim



Münchens Flaggschiff des progressiven Rock in den 60ern und 70ern in Originalbesetzung (!) von 1972 auf den Spuren der eigenen Vergangenheit. **Michael Hofmann de Boer** (fl, key, git, voc), **Harry Rosenkind** (dr), und **Stephan Wissnet** (b, voc) wohnten und probten zur Zeit der Bandgründung 1966 in wenigen 100 Metern um das Interim in München-Laim.

Mit **Hennes Hering** (org), **Alex Pittwohn** (git, har, voc) und Gitarren-Legende **Nick Woodland** sind SAHARA ihrem unverwechselbaren Stil und Sound von damals treu geblieben: Komplexe Kompositionen, beeinflusst von den Größten jener Zeit (Yes, King Crimson oder Pink Floyd).

SAHARA lösen ihr Versprechen von 2010 nach 2 ausverkauften Konzerten ein und geben am 1.+2.+3. März 2012 für Ihre Fans und alle, die damals nicht dabei sein konnten, wieder 3 Konzerte auf der Interim-Bühne. Der perfekte Auftakt für den musikalischen Frühling der Stadt.

Beginn jeweils 20.00 Uhr - Einlass jeweils ab 19.00 Uhr
Weitere Infos auch unter www.sahara-music.de

Eintrittskarten an der Abendkasse € 20,- / ermäßigt € 15,-
Kartenreservierung / Abendkasse Interim: 089-54662951.
Eintrittskarten an Vertrags-Vorverkaufsstellen: € 20,- zuzüglich VV-Gebühr,
online und telefonisch über www.muenchenticket.de Hotline 0180-54818181
(0,14 €/Min. dt. Festnetz, max 0,42 €/Min. Mobilfunk)

Kindertheater
Sonntag, 4. März, 15.00 Uhr

Der Laimer Puppenschrank spielt:
Kasperl und das Frühlingsfest
Von und mit Familie Rotter-Kumpf
(Reservierung für Kasperl bitte direkt unter 089/581340)

Eintritt: Kinder / Erwachsene € 4,-

Jazz
Donnerstag, 8. März, 19.30 Uhr

Jamsession
des Jazzclubs
München e.V.



Musiker willkommen! - Eintritt frei

Kabarett
Freitag, 9. März, 20 Uhr



**blundsy im
Wunderland**
Szenen aus dem
Leben neben der Spur

In der skurrilen Szenen-Collage zeigen blundsy (Götz Blechschmidt und Christian Syr) schräge, nachdenkliche, lustige und böse Einblicke in die deutsch-bayerische Wertewelt. Zu bestaunen sind hedonistische Greise, die aus dem Ableben ein Event machen; Mediziner, die ihren Patienten mit Marketing zu Leibe rücken; Farmer, die neue Nahrungsmittel erschließen; Medienmacher, die bislang verborgene Zielgruppen erschließen und weiteres Erstaunliche aus dem Land der Auto-, Büro- und Demokraten. Diese wundersame Reise durch die nicht mehr ferne Wirklichkeit wird untermalt mit einem Liedgut, das man so sicher noch nie gehört hat. Kurz: Ein Kabarettvergnügen zwischen böse und lustig.

Eintritt: € 12,- /ermäßigt € 9,-

Konzert
Samstag, 10. März, 20 Uhr

**MR. ZIGZAG
and Band**



Hierbei handelt es sich um Geräusche nach Noten, die im Idealfall zur rechten Zeit am rechten Ort auftreten und einen gewissen Geräuschpegel nicht unterschreiten sollten. Mit besonderem Schwerpunkt in den Bereichen Rhythm & Blues, Boogie, Jive, sowie auch alte Soukkracher.

Eintritt: € 11,- /ermäßigt € 8,-

Jazz
Freitag, 16. März, 20 Uhr



**Blue Monday
Jazzquintett**

Dieses seit 12 Jahren bestehende Münchener Jazzquintett spielt seit über 2 Jahren in der aktuellen Besetzung in München und im weiteren Umfeld bei Jazzfestivals und hat sich dem Jazz der 50-, 60- und frühen 70-er Jahre verschrieben (BEBOP and BEYOND). Der legendäre Sound des Johnny Griffin/Wes Montgomery-Quintets u.a. dient als Anregung, ohne als Plagiat zu wirken.

Ralf Peter Fuchs (ts, ss), Franz Freudenreich (g), Johannes Richter (p), Gerhard Uttentaler (b), Günther Hauser (dr)

Eintritt: € 11,- /ermäßigt € 8,-

Rock
Samstag, 17. März, 20 Uhr

**Rat Race
Killers**



Die Münchener Band RatRaceKillers ist Kämpfer gegen Alltag, Ellenbogen und Plastikmusik. Es entsteht ein buntes und anspruchsvolles Repertoire aus Rock- und Popnummern aus den 70ern bis heute.

Udo Franziszi (voc, kb), Matthias Roth (g), Stefan Fischer (dr), Stephan Zimmermann (b)

Eintritt: € 11,- /ermäßigt € 8,-

Jazz
Freitag, 23. März, 20 Uhr



Fingerprints

Der Name ist Programm: Ein individueller Fingerabdruck zeichnet die Musik der „Fingerprints“ aus. Die vier Münchner Musiker bedienen sich dafür ausgewählten Materials; auch aus der Federn befreundeter Musikerkollegen. Groovender Modern Jazz.

Wolfgang Wahl (ts), Davide Roberts (p), Stefan Telser (cb), Dittmar Hess (dr)

Eintritt: € 11,- /ermäßigt € 8,-

Konzert
Samstag, 24. März, 20 Uhr

**Laimer Music
Corporation**



Seit über 10 Jahren unterwegs mit Rhythm' & Blues, Soul und Pop: Die Münchner Coverband "Laimer Music Corporation" mit Songs von Aretha Franklin, James Brown, Comittments, Blues Brothers und den Disco-Soul Hits der 70er und 80er Jahre.

Eintritt: € 11,- /ermäßigt € 8,-

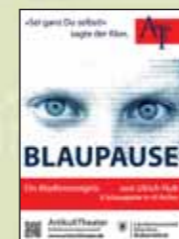
Kindertheater
Sonntag, 25. März, 15 Uhr



Der Laimer Puppenschrank spielt:
Kasperl und der Osterhase
Von und mit Familie Rotter-Kumpf
(Reservierung für Kasperl bitte direkt unter 089/581340)

Eintritt: Kinder / Erwachsene € 4,-

Theater
Fr., 30. und Sa., 31. März, jeweils 20 Uhr



BLAUPAUSE

Herzlich Willkommen in der ebenso faszinierenden wie irritierenden Welt des Medienwahnsinns! Das **ArtikultTheater** präsentiert die Farce „Blaupause“ von Ulrich Hub erstmals in München: Die Geschichte um Valerie - ein Model und dennoch annoncierte Hauptdarstellerin des neuen Mega Klon-Thrillers "blueprint". Sechs SchauspielerInnen verkörpern 45 Rollen!

Mit Petra Behcet, Antonie Bernhard, Stefan Brandstätter, Johannes Burger, Thomas Linde und Isabell Magath.

Petra Behcet, Manja Evers, Anja Callam (Kostüme/Requisite); Olaf Rössling (Homepage); Antonie Bernhard, Petra Behcet (Maske); Bianca Issing (Orga); Carmen Zielinski-Lick (Grafik/Design); Thomas Hodapp, Pasqual Hodapp (Technik); Ralph Müller (tech. Leitung); Anja Callam (Bühne); Simone Scheidl (Regieassistentz); Kerstin Weiler (Regie).

Eintritt: € 11,- /ermäßigt € 8,-

Herausgeber: Bürgertreff Laim e.V., Am Laimer Anger 2 (ehemals Agnes-Bernauer-Str. 97), 80687 München, Tel. 089 - 54 66 29 51, www.interim-kultur.de
Programmgestaltung: Hans Falter | Redaktion: Marcus Janke
Layout: S. Schwarz | Druck: Flyeralarm

Programmübersicht Jan. bis März 2012
(Beginn siehe Programm)

Musik, Konzert und Jam-Session		
Do. 12.1.	Jazz	Jamsession des Jazzclubs München e.V.
Fr. 13.1.	Konzert	Alres de Tango
Sa. 14.1.	Blues Rock	Bolling Ink
Fr. 20.1.	Konzert	Max meets Charly
Sa. 21.1.	Rock	Sweet'n'Hard
Fr. 27.1.	Konzert	La Puerta Flamenca
Sa. 28.1.	Rock	Iron Rose
Do. 9.2.	Jazz	Jamsession des Jazzclubs München e.V.
Fr. 10.2.	Konzert	Lemon Crash
Sa. 11.2.	Blues	Schorsch & de Bagasch
Fr. 17.2.	Konzert	Holger Marschall: Pour la guitare
Sa. 18.2.	Konzert	Dem Renner seine Band
1./2./3.3.	KULT-Konzert	SAHARA
Do. 8.3.	Jazz	Jamsession des Jazzclubs München e.V.
Sa. 10.3.	Konzert	Mr. ZigZag and Band
Fr. 16.3.	Jazz	Blue Monday Jazzquintet
Sa. 17.3.	Rock	RatRaceKillers
Fr. 23.3.	Jazz	Fingerprints
Sa. 24.3.	Konzert	Laimer Music Corporation

Theater, Kabarett und Zauberei	
Fr. 6.1.	Zauberer Pierre Breno
3.-4.2.	kachina theater: „DER WAHRE INSPEKTOR HOUND“
Do. 16.2.	Tanzdarbietung: „MUMBAI EXPRESS“
24.-25.2.	kachina theater: „DER WAHRE INSPEKTOR HOUND“
Fr. 9.3.	Kabarett „blundsy im Wunderland“
30.-31.3.	ArtikultTheater: „BLAUPAUSE“

Kunstaussstellung	
7.1.-19.2.	Ausstellung: „Pin-Up & Politik“ von Roswitha Kammerl
Sa. 7.1.	Vernissage: „Pin-Up & Politik“ von Roswitha Kammerl
24.2.-14.	Ausstellung: „Zerstreut“ von Wolfgang Kanitz

Kindertheater – Der Laimer Puppenschrank	
So. 15.1.	Drei Wünsche für Kasperl
So. 5.2.	Kasperl und der Schneemann
So. 4.3.	Kasperl und das Frühlingsfest
So. 25.3.	Kasperl und der Osterhase

Unterstützte Veranstaltungen	
Sa. 18.2.	Buntes Treiben des Faschingsclubs Laim e.V.

Kartenvorbestellung 089 - 54 66 29 51

Veranstaltungsort
Wir sind nicht umgezogen, aber wir haben eine neue Adresse

INTERIM, Bürgertreff Laim e.V., Am Laimer Anger 2 (ehemals Agnes-Bernauer-Str. 97), 80687 München, Tel. 089 - 54 66 29 51, www.interim-kultur.de, info@interim-kultur.de

MVV- Verbindungen
U5 Laimer Platz, S-Bahn Laim und Tram 19 Fürstennieder- / Agnes-Bernauer Str.

Veranstalter
Bürgertreff Laim e.V. gefördert durch das Kulturreferat der Landeshauptstadt München

Kulturreferat
Landeshauptstadt München



2 0 1 2

Zauberei
Freitag, 6. Januar, 15 Uhr



HOKUS-POKUS

Pierre Breno

Die Zauberkunst des Pierre Breno: Familien-Zaubervorstellung der Extraklasse für große und kleine Leute von 5 bis 95!

Eintritt: € 8,50 / ermäßigt € 7,-



Kunstaussstellung 7.1. bis 19.2.,
Vernissage Sa., 7.1. um 20 Uhr

Pin-Up & Politik

Roswitha Kammerl

Frauen posen und geizen nicht mit ihren Reizen, sie sind schön und blicken kalt. Männer werden bei ihrem Anblick zu Marionetten. Mensch und Tier konterkarieren das politische Spiel von Macht, Gier, Intrige und Korruption. Kammerls bevorzugten Materialien sind Kohle, Aquarell-, Öl- und Acrylfarben.

Zu allen Veranstaltungen ab 19 Uhr geöffnet – Eintritt frei

Jazz

Donnerstag, 12. Januar, 19.30 Uhr

Jamsession

des Jazzclubs München e.V.

Musiker willkommen! - Eintritt frei



Tango-Konzert
Freitag, 13. Januar, 20 Uhr



Aires de Tango Stimme des Herzens

Das deutsch-argentinische Ensemble bietet authentischen Tango Argentino, der durch seine einzigartige Mischung aus südamerikanischem Temperament, Melancholie und überschäumender Lebensfreude seit seiner Entstehung jeden, der ihn hört, sieht und tanzt, in seinen Bann zieht.

Sandra Nahabian (voc), Martin Ruppenstein (arr, g), Katja Duffek (g), Bernhard Seidl (kb)

Eintritt: € 12,- / ermäßigt € 9,-

Blues Rock unplugged
Samstag, 14. Januar, 20 Uhr

Boiling Ink



Aus dem ursprünglich rein „elektrischen“ Repertoire wurde ein Großteil der Stücke für „akustische“ Auftritte neu arrangiert. Auf sehr hohem künstlerischen Niveau bieten zwei Akustikgitarren, Percussion und Gesang eine äußerst gelungene Alternative zum Elektro-Blues-Rock.

Daniel Häne (voc, git), Tobias Kleemann (git), Andreas Kossakowski (perc)

Eintritt: € 11,- / ermäßigt € 8,-

Kindertheater
Sonntag, 15. Januar, 15 Uhr

Der Laimer Puppenschrank spielt:
Drei Wünsche für Kasperl

Von und mit Familie Rotter-Kumpf
(Reservierung für Kasperl bitte direkt unter 089/581340)

Eintritt: Kinder / Erwachsene € 4,-

Konzert
Freitag, 20. Januar, 20 Uhr

Max meets Charly

Max Greger jr. (p) leitet neben seiner Tätigkeit als Pianist, Komponist und Arrangeur mehrere Jazzformationen von Blues, Swing, Mainstream bis hin zum Souljazz. Zusammen mit Charly Augschöll (sax) fügt sich ein wahrhaft kongeniales Duo zusammen. Er zählt zur Crème de la Crème der europäischen Saxophonisten mit der Vielfalt von Jazz, Funk, Soul, R&B, Blues, Latin bis hin zur klassischen Musik.

Eintritt: € 15,- /
ermäßigt € 12,-



Rock
Sa., 21. Januar, 20 Uhr

Sweet'n'Hard



Die fünfköpfige Formation bringt Beat- und Rock-Klassiker der 60er bis 80er Jahre. Besonderes Merkmal der Band sind die Wechsel und Nuancen im Gesang: mal weiblich-sweet, mal männlich-hard, oft harmonisch angereichert durch mehrstimmigen Chorsatz. Der knackige Sound weckt den alten Spirit und schießt verjüngend ins Blut. Er begeistert Zuhörer wie Tänzer. - It'll make you rock your socks off!

Jürgen Kahlenberg (b), Klaus Stephan (dr), Edmund Linke (voc, git), Yvonne Blitz (voc, perc), Klaus Schlund-Grasmann (voc, git, harp)

Eintritt: € 11,- / ermäßigt € 8,-

Konzert
Freitag, 27. Januar, 20 Uhr

La Puerta Flamenca

Gesang, Tanz und Gitarre – die drei herausragenden Elemente des Flamenco bringen die professionellen Künstler überzeugend dem Publikum nahe: von der tiefen, ernsten Solea (Einsamkeit), dem ebenso schmerzlichen Tango de Malaga, bis zu den heiteren Gesängen der Stadt Cadiz (Cantinas). Der folkloristischen Sevillana folgt ein puristischer Tango Flamenco.

Estela Sanz Posteguillo (voc), Ricardo Volkert (voc, g), Anette Darda "La Maruja" (Tanz)

Eintritt: € 13,- / ermäßigt € 10,-



Rock
Samstag, 28. Januar, 20 Uhr

Iron Rose Semi-Acoustic Special

Das bedeutet Rock vom Feinsten im Stile der guten alten 80er bis heute! Die vier Münchner Musiker präsentieren eine einmalige Mischung aus bekannten Covers von AC/DC über Bon Jovi bis hin zu den Scorpions und unverwechselbaren Eigenkompositionen. Diesmal im Semi-Acoustic Special!

Michael Woeckel (voc, kb, perc), Thomas Engel (voc, g), Tobias Kundmüller (voc, g, perc), Ludwig Schubert (b)

Eintritt: € 8,- / ermäßigt € 5,-

Theater
Fr., 3. & Sa., 4. Feb., jew. 20 Uhr

kachina theater DER WAHRE INSPEKTOR HOUND



Bevor der Theaterkritiker Moon seinen Kollegen davon abhalten kann, ist dieser schon auf die Bühne gesprungen und in eine Kriminalkomödie mit mörderischem Ausgang verwickelt. Tom Stoppards brillante Krimisatire, übertragen von Hanno Lunin, schmeckt wie eine Tasse Earl Grey zu bittersüßen Stachelbeerpralinen!

Premiere am 3. Februar, weitere Aufführungen am 4., 24. und 25. Februar 2012

Eintritt: € 12,- / ermäßigt € 8,-

Kindertheater
Sonntag, 5. Februar, 15.00 Uhr



Der Laimer Puppenschrank spielt:
Kasperl und der Schneemann
Von und mit Familie Rotter-Kumpf

Eintritt: Kinder / Erwachsene € 4,-
(Reservierung für Kasperl bitte direkt unter 089/581340)

Jazz
Donnerstag, 9. Februar, 19.30 Uhr

Jamsession
des Jazzclubs München e.V.

Musiker willkommen! - Eintritt frei



Konzert
Freitag, 10. Februar, 20 Uhr



LEMON CRASH

Funk-orientierter Jazz à la Steps Ahead oder Chick Corea wurde durch zahlreiche Jazz-Fusion-Klassiker und Eigenkompositionen erweitert. Die Band favorisiert ein rein akustisches Setup mit Klavier und Kontrabass.

Wolfgang Wahl (sax), Volker Giesek (p), Rudi Schiebl (kb), Christian Böhm (dr)

Eintritt: € 11,- / ermäßigt € 8,-

Blues
Samstag, 11. Februar, 20.00 Uhr



Schorsch & de Bagasch A JEDS HAT AMOI AN BLUES

Unter diesem Motto spielen Schorsch & de Bagasch ihren original bairischen Rhythm & Blues in der akustischen Version.

Schorsch Hampel (git, voc), Ferdl Eichner (harp), Dominik Schindlbeck (b), Klaus Benz (p), Thomas Bittner (perc, dr, voc)

Eintritt: € 11,- / ermäßigt € 8,-

Tanzdarbietung
Do., 16. Februar, 20 Uhr

MUMBAI EXPRESS

Vorsicht bei der Abfahrt nach Indien über den Orient! Cymbals und Schleier - Bells & Beat - Tanz unterwegs zwischen Zeiten - Damals und Jetzt - Klassisch und Modern. Es wird klassischer indischer Tanz Bharatanatyam (Aparajita und die NGOMA Dancers) sowie Bollywood vorgetragen.

Eintritt: € 12,- / ermäßigt € 9,-



Klassische Gitarre
Freitag, 17. Februar, 20 Uhr

Holger Marschall: Pour la guitare



Holger Marschall spielt Gitarrenmusik aus Frankreich und Spanien: „Pour la guitare“ ist ein Programm mit Musik für klassische Gitarre, welches sich in erster Linie an den farbenprächtigen Kompositionen französischer, spanischer und sogar lateinamerikanischer Komponisten orientiert, die in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts in Paris wirkten und unter dem Einfluss des Impressionismus standen. Neben originalen Kompositionen von Tansman, Roussel, Ponce de la Maza und de Falla spielt Holger Marschall auch Werke von Debussy, Satie, Albeniz u.a.

Eintritt: € 12,- / ermäßigt € 9,-

Open Air - Laimer Anger
Samstag, 18. Februar, 11 bis 15 Uhr

Faschingsclub Laim e.V.

Faschingstreiben auf dem Laimer Anger mit Auftritten verschiedener Faschingsgesellschaften. - Eintritt frei

Konzert
Samstag, 18. Februar, 20 Uhr



Dem Renner seine Band

Schokolade – Lieder vom süßen Leben

Singer-Songwriter-Pop, Swing, Latinjazz und Chanson: Das neue Programm beschäftigt sich voller Charme mit den verschiedenen Facetten der Liebe und der Kunst, das Leben zu genießen. Es lädt den Hörer auf verführerische Art zum Probieren und Genießen ein: Denn der Geschmack von Schokolade zum Beispiel lässt sich eben nicht erklären!

Günter N. Renner (voc, g), Sofia Kuhn (voc), Thomas Kuhn (dr), Sven Rampp (b), Dieter Winter (sax, cl, fl), Jutta Hatzold (acc), Anton Stürzer (g).

Eintritt: € 12,- / ermäßigt € 10,-

Kunstaussellung
24. Februar bis 1. April

Zerstreut
Wolfgang Kanitz - Malerei



Der Künstler verarbeitet Impressionen, Erfahrungen, Erinnerungen und Überzeugungen in seiner Bildserie "Zerstreut". Wolfgang Kanitz verwendet in seinen Arbeiten neben abstrakten Elementen und Zufallseffekten auch die Abbildung realer Objekte, die dekonstruiert oder verfremdet als Bildelemente dienen.

Zu allen Veranstaltungen ab 19 Uhr geöffnet – Eintritt frei

Theater
Fr., 24. und Sa., 25. Feb., jeweils 20 Uhr

DER WAHRE INSPEKTOR HOUND

kachina theater

Details finden Sie im Text vom 3./4. Februar.

Eintritt: € 12,- / ermäßigt € 8,-